الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد: ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٤٣
تلكس مصر ٩٢٤٧٦ - حواى القاهرة - مكتبة الاسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٩ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٨ من مايو (أيار) ١٩٨٥ - ٢٠ بشنس ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
العدد ١١٤٧٤ - السنة ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 28 MAY, 1985

حرب المدن تشتد بين العراق وايران

ايران تعلن قصف ٥ مدن عراقية

والعراق تواصل ضرب المدن والمعسكرات

صحف الكويت تتهم ايران

بالتورط فى محاولة اغتيال الأمير

سائق السيارة الملغومة.. شيعى عراقى

طهران - الكويت - وكالات الأنباء :

أعلنت ايران أمس ان طائراتها المقاتلة شنت سلسلة من الغارات على المدن العراقية ردا على غارات عراقية مماثلة تقصد العاصمة طهران و٦ مدن اخرى

وذكر بيان صادر عن قيادة القوات المسلحة الايرانية ان الطائرات اصابت اهدافا اقتصادية وعسكرية فى مدن ديانا وعلى الغرب والصادية وتقع جميعها على مسافة ٥٠ كيلومترا من الحدود ..

كما قصفت اهدافا مماثلة فى مدينتى كوى سماتجاق الثسوير الواقعتين بالقرب من ميناء كركوك شمال العراق

واضاف البيان ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد ان الحقت اضرارا فادحة بالمنشآت العراقية .

وكانت الغارات التى شنتها الطائرات العراقية على طهران - طبقا لبيان ايرانى - قد اسفرت عن مصرع ٧ اشخاص واصابة ثلاثين اخرين .

والمعروف ان العراق قصف امس الاول بالطائرات والصواريخ ٧ مدن ايرانية منها طهران ، ردا على محاولة اغتيال امير الكويت التى اعلنت منظمة (الجهاد) مسئوليتها عنها .

اذاعت وكالة الانباء العراقية أمس ان طائرات عراقية مقاتلة شنت ثلاث غارات على ثلاث مدن فى العمق الايرانى وغارة رابعة على معسكر ايرانى

وصرح ناطق عسكرى عراقى ان الغارة الاولى شنتها سبع طائرات على معسكر جين جوش والحقت خسائر جسيمة بالمعدات والافراد .. اما الغارة الثانية فقد شنتها طائرات على اهداف منتخبة فى مدينة مريبل .. والثالثة شنتها ثمان طائرات على اهداف منتخبة فى مدينة كيلان غرب .

ونفذت الغارة الرابعة ست طائرات على اهداف منتخبة فى مدينة عبدان .

وفى الكويت اتهمت صحيفة الرأى العام الكويتية ايران امس بانها المسئولة عن الاعتداء الذى نجا منه الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت يوم السبت الماضى

وقالت الصحيفة انه لا يمكن نفى مسئولية ايران فى هذا الاعتداء بسبب تأييد المسئولين الايرانيين

البقية ص ٣



استعرض كمال حسن على رئيس الوزراء أمس مع ممثلى الاتحادات التعاونية التى تضم ١٥ مليون شخص اوجه نشاط الاتحادات . اعلن كمال على انه سيتم وضع لائحة جديدة للتعاونيات واصدر توجيهاته بمشاركة الاتحاد التعاونى فى خطة التنمية وتنقية التعاونيات من اية شوائب (تصوير عبد العظيم عبد الفتاح).

الخميس .. آخر موعد لطلبات الأراضى الجديدة

كتب : صفوت ابو طالب

ينتهى يوم الخميس القادم تلقى طلبات تمليك المرحلة الاولى من الاراضى الجديدة تمثل طلبات صغار الزارعين ٥٠٪ من جملة الطلبات .

ووصلت جملة الطلبات من مختلف الفئات حتى أمس ٢٧٧٢٥ طلبا .

ويتوقع تضاعف الاقبال على تقديم طلبات التمليك خلال الايام الثلاثة الباقية ..

وسيتم ترتيب اولويات المرشحين لتمليك الارض الجديدة عن طريق الحاسب الالى خلال الشهر القادم لضمان سلامة عملية الاختيار

وصرح المهندس على عبد الرحمن عبد الرحيم - مدير ادارة التوزيع بان الطلبات المقدمة من افراد الفئات الاجتماعية المختلفة بمنافذ تلقى الطلبات بالقاهرة بلغ ١٧٠٦٨ طلبا حتى الان

البقية ص ٣

عملات تذكارية للعيد الفضى للاستاد

وافق مجلس الوزراء امس على اصدار عملات تذكارية غير قابلة للتداول بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى لاستاد القاهرة الدولى وهى عملة ذهبية فئة ٥ جنيهات وفئة جنيه واحد وعملة فضية فئة ٥ جنيهات

مصل دم القرش يقتل خلايا السرطان

بكين - شينخوا :

اكتشف العلماء الصينيون خلال البحوث والتجارب العلمية ان مصل دم القرش يقتل خلايا السرطان البشرية . اجرى البحوث والتجارب العاملون فى فرقة التدريس والبحوث بمعهد شانغهاى للمنتجات المائية ومركز مدينة شانغهاى لبحوث الاورام الخبيثة .

أوائل إبتدائية القاهرة

رانيا وعبير وخيرى ٣٠٠ درجة

أمال محمد وقبلة النجاح من جدها عضو مجلس الشعب



تريز ماهر — نرمين فاروق — رانيا محمد — معتز بالله محمد

النتيجة تعلن . غدا

كتب - يوسف عز الدين :

تعلن غدا ، نتيجة ابتدائية القاهرة .. حصل الثلاثة الاول على مستوى القاهرة على الدرجة النهائية ٣٠٠ من ٣٠٠ وهم رانيا فدرى محمد احمد وعبير محمد رفعت وخيرى زهير الخطيب من مدرسة القومية بمنشية البكرى بمصر الجديدة .. حققت مصر الجديدة المركز الاول على الادارات التعليمية فى نتيجة الابتدائية

حصلت ٥ بنات من شبرا على ٢٩ درجة ومن امال محمد

البقية ص ٣

قتل والده العجوز .. والسبب سرقة الكهرباء !!

كتب - كمال عبد الجابر :

افرغ الابن رصاص مسدسه فى صدر والده الشيخ .. لم تشفع عنده شيخوخة الرجل واصم أذنيه عن توسلاته .. وقتله ، والسبب محاولة الاب منع ابنه من سرقة التيار الكهربائى .

القتيل سالم شحاتة (مزارع) ٧٥ سنة بالحرانية والقاتل ابنه شحاتة ٣٧ سنة ، ومهنته سائق. هرب القاتل وحاول الاختفاء ولكن المقدم فكرى النواوى مفتش مباحث الجيزة ألقى القبض عليه وحوله الى النيابة

مصرع ٨ من اسرة واحدة فى حريق بمنزلهم قبل السحور

كوم حمادة - عبده البسيونى :

لقى ثمانية أشخاص من أسرة واحدة مصرعهم فى حريق بمنزلهم بقرية واقد مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة .

كان افراد الاسرة وعددهم ١٦ شخصا قد اخلدوا قسطا من النوم استعدادا لوقت السحور واداء صلاة الفجر ، وفجأة استيقظوا مذعورين والنيران تمسك بملابسهم ، وزاد اشتعالها وامسكت بالاحطاب فأحاط بهم اللهب من جانب ، ولقى ثمانية منهم مصرعهم ، وهم :

مبروك عاشور (٧٠ سنة) وابنه ربيع وابنته عزيزة ، وانصاف خليفة عاشور وسناء عطية ابو يوسف من زوجات أبنائه ، ومحمد على خليفة عاشور ابن اخيه وهدى خليفة عاشور ابنة اخيه ، ومحمد محمد خليفة عاشور حفيده .

انتقل لمكان الحادث العقيد احمد فدرى مأمور الشرطة ، والرائد احمد السعيد صالح ، والنقيب محمد خضر ، وامر محمد زغلول وكيل النيابة بتشكيل لجنة فنية لمعرفة اسباب الحريق

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى :

- ١٢٫٠٠ شريط الذكريات مع الروائى يحيى حقى

القناة الثانية :

- ١٢٫٢٠ السهرة مع احدى حلقات « سيمون سيمون »

« صفحتان كاملتان ٨ - ٩ للتليفزيون فى رمضان »

مبارك يلتقى غدا بالقيادات الحزبية فى ٣ محافظات

يلتقى الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى غدا بالقيادات الحزبية لمحافظات المنوفية والفيوم وسوهاج ويناقش معهم ابعاد الموقف السياسى ، وخطة التحرك الحزبى فى المرحلة المقبلة .

صرح كمال الشاذلى ، امين التنظيم بالحزب بانه تم دعوة المحافظين ورؤساء المجالس الشعبية المحلية وأعضاء مجلسى الشعب والشورى ، وهيئات مكاتب الحزب بالمحافظات وأمناء المراكز للمحافظات الثلاث .

الرئيس يستقبل ممدوح عطية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المستشار ممدوح عطية وزير العدل .

كما استقبل الدكتور حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل

رسالة من مبارك الى بيريز

طار الى اسرائيل أمس الكيمائى عبد الهادى قنديل وزير البترول حاملا رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك الى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .

واكد الوزير ان كميات البترول المصرى المصدرة لاسرائيل سنويا وقدرها ٢ مليون طن تخضع لاسعار البترول التى تحددها مصر شهريا على مستوى جميع الشركات .

التنسيق بين الوزارات لاعداد وثائق طابا

تقوم اللجنة المشكلة برئاسة د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية لبحث مشكلة طابا بالتنسيق بين الوزارات المختلفة لبحث كل الموضوعات المتصلة بطابا

وصرح د. عصمت عبد المجيد ان مهمة اللجنة اعداد الوثائق والمستندات التى تفيد فى مشكلة طابا .

وقال ان موقف مصر ازاء المشكلة هو انها قضية قومية ونحن متمسكون بموقفنا بضرورة الاتفاق على التحكيم الدولى والتوقيع على كل الاجراءات المتصلة باجراء التحكيم وعدد المحكمين والفترة التى يتم خلالها ، واعضاء الوفدين ، ومواعيد تقديم المذكرات

والمقرر ان تستانف مجموعات العمل المصرية الاسرائيلية الباحثات غدا فى مينا هاوس ولمدة يومين

الجرحى ينزفون حتى الموت فى مخيمات بيروت

الضحايا ٢٠٠٠ قتيل وجريح

بيروت - وكالات الانباء :

ترددت اصداء انفجارات القذائف والقنابل فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت صباح امس قبل التوصل لاتفاق جديد بوقف اطلاق النار

وكانت المعارك بين ميليشيات (امل) الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين قد دخلت اسبوعها الثانى .. وسط انباء عن احتمال قيام الجيش السورى بالتدخل ونزع سلاح جميع الفرقاء يمينا ويسارا وفلسطينيين بعد الانسحاب الاسرائيلى النهائى

ومازالت جثث العشرات ملقاة على الارض فى مخيمات (صبرا) و (شاتيلا) و (برج البراجنة)

.. بعدما انهارت جهود الصليب الأحمر لاجلاء الضحايا المحاصرين داخل المخيمات وقيل ان السوفيت كانوا على اتصال بالحكومة السورية لحملها على التدخل لوقف الهجمات على المخيمات

وفيما يلى ماتنقله وكالات الانباء من بيروت ودمشق : تسبب المعارك المتفرقة وقصف المدفعية الفلسطينية الثقيلة لمواقع الشيعة امس فى عجز الصليب الاحمر عن اخلاء الضحايا والجرحى فى المخيمات

البقية ص ٣

مجلس الوزراء اقر مشروعات للميكنة الزراعية وآثار النوبة

كتب - فؤاد الشاذلى

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه الاخير على انشاء محطات للميكنة الزراعية لخدمة الاراضى المستصلحة بمنطقة النوبارية باستثمارات ٢٫٥ مليون جنيه

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان مجلس الوزراء وافق على ادراج عدد من المشروعات الانتاجية بالخطة الحالية وهى مشروعات انتاج الطوب الطفلى

البقية ص ٣

لجنة السياسات تبحث قواعد التصرف فى أملاك الدولة

تبحث اللجنة العليا للسياسات يوم الاحد القادم برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء مشروع قرار رئيس الوزراء بقواعد التصرف فى املاك الدولة التى وضعت اليد عليها ومشروع انشاء شركة لاستخدام مطار قويسنا مطارا مدنيا تجاريا طبقا لنظام المناطق الحرة

وتبحث اللجنة مذكرة وزارة التعمير بمشروع مدينة الفيروز بسيناء ومذكرة وزارة الكهرباء بشأن فروق اسعار السولار المخصوص التى سيتحملها قطاع الكهرباء ومذكرة وزارة البترول بشأن مساهمة هيئة البترول وشركات القطاع العام البترولية فى رأسمال الشركة الهندسية للصناعات البتروكيماوية

الموجه الحارة تنكسر غدا

تنكسر الموجة الحارة ابتداء من غد .. تدخل كتلة هواء معتدلة الحرارة من وسط البحر الابيض تتراجع امامها الموجة الساخنة القادمة من منخفض الهند الموسمى هكذا يتوقع خبراء الارصاد ..

سجلت الحرارة امس ٤١ درجة فوق القاهرة

القاهرة	٣٨
الاسكندرية	٣٥

كل سنة وانت طيب

على عمر — فاروق كشك

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود على السيد عضو مجلس الشعب وعلى عمر عبدالخالق موظف بالغرفة التجارية بالجيزة والممثل جورج سيدهم والدكتور الحسن عبد الهادى ابو السعود ببرج العرب والمحاسبتان عفاف عبد السميع موسى ومنى مصطفى صبرى بهيئة كهرباء مصر واحمد محمد الحكيمى بشركة الحرير الصناعى بكفر الدوار والهدى السوليه بالوحدة المحلية لمركز اجا ونهله على محمد موظفة بالشرق للتامين وفاروق طه كشك رئيس قسم التصديقات بمصر الجديدة وعثمان احمد المكاوى بالادارة التعاونية بسمالوط وصلاح احمد مدير الجمعية الزراعية بالواجير وعبد الرازق ابو المجد مدرس بمعهد قوص الدينى ورمضان ابو الحمد ابراهيم موظف بتليفونات اسوان وبدوى على حسن كوربانى بشركة - استيلكو وشاديه محمود العربى بوزارة الزراعة .

لمواليد اليوم

لاتترك امورك للصدفة .. واجتهد قدر طاقتك

انت والنجوم ص ٢

شهر مكافأة للعاملين بالاسكان

قرر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان صرف مكافأة تعادل مرتب شهر لجميع العاملين بالوزارة بمناسبة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك



مع الناس

صحح خطأك

بقلم : مأمون الشناوى

س . ص . س - ؟ :

لاأستطيع ان أستجيب لطلبك وهو أن يكون ردى عليك فى عدد الخميس .. فقد قررت أن يكون هذا اليوم هو راحتى الاسبوعية .

بقيت مشكلتك التى خلقتها لنفسك وهى رغم حبك لاحدى الفتيات فقد أرغمتك الظروف على أن تكذب فتقول لفتاة أخرى انك تحبها فأصبحت تلاحقك مما جعلك تخشى أن تفقد الفتاة التى أحببتها وتمنيتها شريكة لحياتك ورأيى أن تصحح خطأك فتعترف لها بأنك لاتدرى كيف قلت لها انك تحبها بينما أنت مرتبط بفتاة أخرى !

ردود بلا عناوين

م . ع . أ . ع - كفر الدوار :

اذا تزوجت بفتاة تشك فى سلوكها فانك تسعى إلى الجحيم بقدمك !

★★★

المعذب الحائر ب . أ . ى - ميت حبيب :

الفتاة التى تفكر فى طلب يدها هى أخت زوج أختك وقد ابدت ترحيبها بك حين عرضت عليها طلب يدها من أسرتها .

ومشكلتك أنك تخشى أن يرفضك أهلها بسبب فارق المؤهل .

وليس الحل عندى ولكنه عند أخته فهى تستطيع أن تعرف رأى زوجها فيك !

★★★

المعذب الحائر و . م . م . أ - كفر الشيخ :

قل لفتاتك التى فرضوا عليها زوجا وعقدوا قرانها ثم جاءتك إلى بيتك لتقول لك إنها أصبحت تحبك الآن أكثر قل لها أن تجىء وقد حصلت على حريتها التى اغتصبها منها أهلها وزوجوها دون أن يحترموا رأيها فيه .

★★★

الحائر م . م . ح - أسوان :

ما هو هدفك من حبها ؟

أن كان الزواج فهى تعلم بحبك ورغبتك فى الزواج من رسائلك الملتهبة التى ترد عليها بأوراق الورد ولو كانت ترفضك لوضعت لك شوك الورد بدلا من أوراقه !

كن كما أنت نبيلا فى معاملتك لها إلى أن تصبح فى وضع ملائم للارتباط فتتقدم إلى اسرتها! .

★★★

الانسة س . س - بلاد الله الواسعة :

التعرف على حقيقة الخطيب شخصية وطباعا سلوكا لا يتم بمجرد النظرات والابتسامات .

وافقى على أن يتقدم زميلك ليطلب يدك وأكدى له أن الخطبة لا تقيد ولا تحقيق اذا اكتشف أحدكما ما يجعله يطلب فسخها !

الانسة A.S.R - محافظة دمياط :

ألا يكفى أن تتذكرى انقلابه المفاجىء بعد أن اقسم لك كتابه بأن تكونى له وأن يكون لك لتدركى أنك أعطيت قلبك لمن لا يستحق الحب بل يستحق اللعنة والاحتقار ؟؟

★★★

سارع بزفافك فقد عدت من الخارج ومعك ما يكفى مواجهة كل مراحل الزواج

أما زميلتك الفاتنة العاشقة فلا تخجل مصارحتها بحبك لخطيبتك ورغبتك الملحة فى توبتك عما ارتكبتما من ذنوب !

★★★

الانسة ح . ر . ش - دمنهور :

كيف تتصورين أن اتفاق عمك وزوجته مع شاب آخر غير الذى وافق عليه والدك وبادلته الحب يرغمك على قبول الدبلة التى أرسلاها اليك تلزمك بقبول هذا الخطيب ؟

أعيدى اليها الدبلة واستخدمى بقناك بجىء بالمأذون أو تذهبان اليه !

★★★

الانسة A.S: - محافظة دمياط :

ألا يكفى أن تتذكرى انقلابه المفاجىء بعد أن اقسم لك كتابه بأن تكونى له وأن يكون لك لتدركى أنك أعطيت قلبك لمن لا يستحق الحب بل يستحق اللعنة والاحتقار ؟؟

★★★

ظالم نفسه ش . م . أ - سوهاج :

أمرك عجيب حقا .. تتبادلان الحب ولا تتصور حياتك بدونها ولكنك لا تريد أن تتزوجها ولا تستطيع أن تتزوج سواها ولا تريد لها أن تتزوج غيرك ..

وأنت على ثقة تامة باخلاصها لك وأنك أول وآخر من فى حياتها .

ولقد شاعت قصة حبكما بين أهل القرية ألا يدفعك نبل أخلاقك ولا أقول حبك فتتزوجها ؟

★★★

عبد الفتاح عبد الصبور مصطفى - طنطا :

احسن من محاولاتك بتباشير مؤلف اغان لكلماته طعم جديد ...

ولكن .. فى مقدورك بشىء من التأمل فى الايقاع الشعرى ان تنجو من الاخطاء القليلة التى شوهت بعض الابيات .

★★★

مصطفى قهوه - المنزلة :

لكى تقرض الشعر يتعين عليك ان تدرس تفاعيله وقواعده او ان تكون لك احساس طبيعى بالايقاع الشعرى

ولم اجد فيما كتبت لاهذا ولا ذاك

وعذرك انك اردت ان تعبر عن عواطفك شعرا فكتبت كيفما اتفق !

★★

ا . ب . م - شبين القناطر :

لقد اوصاك صديقك ان تطمئن على اسرته قبل ان تودعه اثناء سفره الى احدى البلاد العربية حيث يعمل !

وقد قمت بوصيته بكل اخلاص ولكن حدث ان بادلتك الحب الطاهر الشريف احدى بناته والرغبة فى الارتباط بها

ولكنك تخشى ان تفاتحه فى ذلك فيظن انك انتهزت فرصة غيابه فانحرفت فى تصرفك معها !

وليس معقولا ان يفهم ابوها ما يخطر ببالك حين تطلب منه يدها فلو كان الامر كما تتوهم لما كانت لك حاجة بزواجها !؟

من افــواه المجــانين

المتفائل يظل شابا وهو فى سن المعمرين
والمتشائم يصبح شيخا وهو فى العشرين !

الطالب المتفوق رسب بسبب الروتين وقالوا له .. نأسف هذا قدرك

ذهب الطالب المتفوق ليعرف نتيجته فى اخر العام الدراسى ففوجىء بأنه راسب فى ثلاث مواد .. شك المعلمون وزملاؤه فى امره .. فهو متفوق طوال العام الدراسى كما ان أعمال السنة تؤكد استحالة رسوبه .

على الفور ذهب مدير الكنترول وأحضر الاوراق فاكتشف انه ناجح وهناك خطأ فى رقم جلوسه وان زميله المشابه لاسمه هو الذى يستحق الدور الثانى .

سأل الطالب مدير الكنترول عن الحل فأجابه قائلا : انا لاأستطيع أن أصنع لك شيئا .. هذا قدرك وحظ زميلك وعليك الاستعداد لامتحان الدور الثانى فى سبتمبر وسنقف معك بقلوبنا .. فرد الطالب المظلوم : ولماذا لاتصححون الوضع الآن .. ورد مدير الكنترول يابنى النتيجة تكتب من أصل وثلاث صور .. صورة للمديرية واخرى للادارة والثالثة تحتفظ بها المدرسة .. فكيف أعيد ذلك بعد اعتماد النتيجة وتبييضها ؟!

وبحكم عملى كمدرس سألت زميلى مدير الكنترول عن حل لهذا الغبن والجور فأجابنى بانه ليس هناك حل سوى توقيع الجزاء على المتسبب وهو جزاء صورى غالبا لارضاء اسرة التلميذ فقط حتى لايمنع المعلم من الاعارة .

هذا الحادث يتكرر فى أغلب المدارس والادارات التعليمية والسبب عقم القوانين واللوائح التى لاتتمشى وروح العصر علاوة على الاستعجال فى ظهور نتائج الامتحانات وغياب الدقة والمراجعة .

لماذا لايتم إعطاء مدير الكنترول السلطة والصلاحية الكاملة لتعديل أى خطأ يكتشفه عقب ظهور النتيجة وبعد إبلاغ المديرية والادارة التعليمية بها .

نهيب بالدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم إلغاء القوانين العقيمة واللوائح الجامدة والبيروقراطية التى تعرقل الامور وتعقدها فى حقل التعليم .

مجدى عباس عواجه
مدرس بادارة العياط التعليمية

سنترال البتانون يعمل بنصف قوته

قرية البتانون مركز شبين الكوم بها ٩٠ ألف نسمة .. تم تركيب سنترال جديد بها سعته ٨٠٠ خط ..

لكن لم يركب سوى ٣٥٠ خطا فقط .. منذ عام ١٩٧٨ لم يتم تركيب أى تليفون جديد بالرغم من وجود الاجهزة والمعدات اللازمة ..

نرفع هذا الامر الى المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة .

محمد عبد الرحيم خضر

على ابو بكر

على السيد طاحون

شكر للرئيس .. على هدية السلام من شعب البدارى وساحل سليم

باسم شعب البدارى نتوجه بشكرنا العميق الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الكهرباء ومحافظ اسيوط وكل المسئولين الذين ساهموا بجهودهم حتى انطلقت الشرارة الاولى من محطة البدارى الجديدة جهد ٣٣ ك ف ..

ان هذه المحطة تغذى مركزى ساحل سليم والبدارى شرق النيل والاهالى يعترفون بالجميل لما قدمته الدولة مشكورة كهدية السلام والنعيم .. لقد استردت الاضاءة والاجهزة عافيتها ووصلت المياه الى الادوار العليا ..

ان الوقع العظيم لانشاء هذه المحطة له اثره الكبير لان شرق النيل مازال محروما من كل شىء .. من المصانع والمشروعات والمتاجر .. حتى من مجرد فرع لشركة بيع المصنوعات ..

عيد شاكر
وكيل السلام الاعدادية بالبدارى

الكولة بسوهاج بدون مركز شباب

نحن أهالى الكولة بسوهاج عددنا نحو ٩٠ ألف نسمة .. الامر المؤسف والمحزن أنه لايوجد لدينا مركز شباب ورياضة .. بالله عليكم أليس هذا منتهى التخلف ؟

نزيه احمد الفولى
أخميم - الكوله - سوهاج

أنت والنجوم

الجوزاء : أهيب بك ان تقدم على تلك الاعمال الصعبه

السرطان : هل يستوى الذين يعملون والذين لايعملون

الاسد : احترك اولا من السفر فى الوقت الحاضر ومن الشراء أيضا

العذراء : الجميع يقدرون مواهبك

الميزان : لامانع من العتاب مع اصدقائك قبل ماتندمج معهم

العقرب : دائم البحث فى كل شىء مع قلة الراحة والوحده

القوس : علوم عظيم وافعاله عجيبة وموفق فى جميع اعماله

الجدى : من حسن تدبيرك قبول صداقة الداخل عليك

الدلو : تزول عنه المكاره والهموم ويسافر سفرا سعيدا

الحوت : إبتعد ولايغريك كثرة الريح

الحمل : ناجح فى الاعمال الماليه ولولاه معجبا بنفسه

الثور : يتولى ولايات كبيره ويختلط بالرؤساء وينال ثقتهم .

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور محمد حامد الغوابى أستاذ أمراض وجراحة العظام بطب عين شمس :

●● محمد اسماعيل هريدى .. بورسعيد :

هذه حالة تمزق بالغضروف الهلالى أثناء اللعب . ويجب الكشف عليك وعمل الاشعات اللازمة حيث انها تحتاج الى عملية جراحية بسيطة .

●● محمد عبد الحميد الطنطاوى - دبلوم تجارة ثانوية :

أسباب تورم الركبتين فى سنك كثيرة ، وقد تكون مرتبطة بلعب الكرة - ولابد من مناظرتك وعمل أشعات على الركبتين ويكون العلاج على ضوئها .. وقد تحتاج لجلسات علاج طبيعى مع تمرينات خاصة .

●● اسماعيل جابر اسماعيل - ميت فضالة - دقهلية :

لابد من اجراء علاج طبيعى مكثف لمدة ثلاثة شهور بعد اجراء عملية الغضروف حتى تعود العضلات وخاصة عضلة الفخذ الى حالتها الطبيعية .

●● ز . ع - امبابة :

حالتك غالبا مايسمى بمسمار الكعب . يجب فحصك ووصف العلاج بمعرفة أخصائى عظام .

ثلاجات المياه البارده .. فى ميادين وشوارع اسيوط

تعليقا على مانشر على لسان حسن المنزلاوى بكلية حقوق اسيوط تحت عنوان « ثلاجات المحافظ » وانه لاوجود لها ..

قال حسن عبد الخالق حسان مدير العلاقات بالمحافظة ان الثلاجات موجودة وموزعة بعدة ميادين وأحياء شعبية بالمدينة لتقديم المياه المثلجة لمواطنى اسيوط فأقيمت بميدانى المجذوب والبدرى وأحياء الحمراء والوليدية والشيخ منطاش وشارعى ٢٦ يوليو والهلالى بأسيوط .

الجو اليوم فى مصر والعالم

تستمر الموجة شديدة الحرارة سائدة على كافة انحاء البلاد حتى ظهر الغد فيما عدا غرب البلاد حيث تبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض التدريجى بعد ذلك وتنشط الرياح المثيرة للاتربة والرمال على الاجزاء المكشوفة شمال البلاد

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٣	٤,٥٦	١١,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٤٨	٨,١٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٨	٢٢
الاسكندرية	٢٧	٢٣
مطروح	٢٧	٢٣
بورسعيد	٣١	٢٤
الاسماعيلية	٣٦	١٩
السويس	٣٦	٢١
المنيا	٣٩	٢٢
أسيوط	٤٠	٢٢
الاقصر	٤١	٢٤
أسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٤	٢٥
سيوه	٣١	١٣
الوادى	٤١	٢٦
العريش	٣٢	١٩
نخل	٣٥	٢٠
الطور	٣٤	٢٢
شرم الشيخ	٣٥	٢٣
رفح	٣٢	١٨
كاترين	٢٤	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣١
مسقط	٣٩	٣٠
مكة	٣٩	٢١
جدة	٤٢	٢٩
بغداد	٤٢	٢٩
عمان	٣٠	١٩
الدار البيضاء	٢٨	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	١٤
موسكو	١٨	٥
بون	٢٨	١٧
لندن	٢٠	١٠
باريس	٢٨	١٩
روما	٢٨	١٦
أثينا	٢٨	١٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ إلى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من ١ إلى ٢ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ إلى ١٥ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من ١ إلى ٢ متر .

كاريكاتير

« الناس ورمضان »

« ارتفاع أسعار قمر الدين بالنسبة للعام الماضى »

- انت السنه اللى فاتت استلفت منى لفتين تسمح ترجعهم !

حجازى

حجاج الجمعيات يشترون الريالات .. من السوق السوداء !

الجمعيات الدينية تقوم بتنظيم رحلات حج سياحى الى بيت الله الحرام وتطلب من الحجاج توريد مبلغ يزيد على ٣٥٠٠ ريال سعودى لتكاليف السكن بمكة والمدينة والمواصلات الداخلية ..

ليحصل الحاج على هذه الريالات يضطر الى اللجوء الى السوق السوداء التى تحاربها الدولة وتحرمها الاسلام .

أرى ان الحل الامثل لتدبير الريالات المطلوبة للحاج من البنوك بالسعر الرسمى ويكون ذلك بخطاب رسمى معتمد من الجمعية باسم الحاج ومؤرخ .. بذلك تقضى على السوق السوداء ولايرتكب الحاج اى ذنوب . مارأى وزارة الاوقاف والمالية ؟

رضا على اسماعيل الفشن
امين صندوق جمعية تحفيظ القرآن
بسنباط - غربية

لهذه الاسباب .. يقلع الشباب عن الزواج

غلاء المهور سبب رئيسى فى اقلاع الشباب عن الزواج ..

والمؤسف ان التقليد الاعمى وجد له ثغرة فى مجتمعنا الاسلامى فأصبح الاباء يستخدمون بناتهم كأى سلعة تباع وتشترى .

كما ان الاب يريد من وراء زواج ابنته اما أن تنعش الاسرة بأكملها بالمال .. أو يقضى على ابنته بيده بالسيف الحاد بسبب التكاليف الباهظة التى يدفعها الزوج عند الزواج ويفرضها عليه الاب ولايكون قادرا على دفعها فيصبح غارقا فى الديون لسد المهر ومتطلبات الزواج .

نتساءل : هل يرتاح الاب عندما تتحول حياة ابنته الى تعاسة ؟ الا يمكن القضاء على تلك القيود

عبد الواحد فتحى عيد
أبو عيد - سيدى سالم
كفر الشيخ

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
٧٤٣٦٨٨٥
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

اطفال للبيع

شاعت براءة الاطفال وأصبحت سلعة تباع وتشترى ..

لقد سمعنا كثيرا عن مأساة الاطفال فى بعض البلاد او تخلفنا معهم دائما ولم تصدق كثيرا مما يقال ، ليس لانه غير صحيح ولكن لانه لايصدقه عقل !

وتختلف الامور ما بين تشغيل الاطفال وهم مازالوا فى سن البراءة وما بين اهدار كرامة الطفل وبيعه فى سوق النخاسة .

والاخبار التى ترد من بلد مثل الفلبين تثير الفزع لانها تتحدث عن واقع تقرير رسمى - عن ٧٠ الف طفل يباعون مرغمين لبيعهم للموظفين - وهو مقابل مايساوى خمسة دولارات تقريبا

اليس ذلك مهينا للثقافة ؟ أليس ذلك مثيرا ومقززا ؟

لكن من ذلك ..

يقول التقرير الرسمى ان الاباء يساهمون فى بيع اطفالهم ، ويوافقون على ما يجرى لهم بل ويتكلمون فى ذلك بانها الرزق السهل .

ويطالب التقرير الرسمى بتشديد العقوبة على مرتكبى هذه الجريمة البشعة .

ولكن هل تشديد العقوبة سيجدى ؟ .. وهل الامور وصلت الى حد ان يبيع الاب طفلة ، وبهذا الاسلوب المنافى لكل القيم .

وما يجرى فى الفلبين يجرى مثله فى بلاد اخرى والازمة الاخلاقية والمشكلة الاقتصادية ، قبل ان تكون جريمة تقع لمرتكبها القانون !

محمد العزبى

انارة دمياط - البرج اختصاص الوحدات المحلية

ردا على مانشر تحت عنوان « مطلوب انارة طريق دمياط - عزبة البرج » بشأن التماس المواطنين شكواهم لعدم انارة أعمدة الطريق المذكور .. قالت عقيلة عبد الفتاح مديرة العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة أن الاعمدة المطلوبة انارتها خاصة بالانارة العامة وهى من اختصاص الوحدات المحلية .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - آخر المطاف - مادة قاتلة - أخت قابيل .
٢ - أغنية لام كلثوم .
٣ - يطلق (معكوسة) - تنقل (معكوسة) - حروف متشابهة .
٤ - يسرى فى العروق - نقيض أبيض (معكوسة) - فى عملية التنفس .
٥ - مقام موسيقى - زوجة موسى عليه السلام - ديار .
٦ - فيلم ليوسف وهبى - من الحواس .
٧ - لقب انجليزى (معكوسة) - رئيس وزراء إسرائيلى راحل .
٨ - منع وفصل - تتلمس (معكوسة) - ممثلة مصرية (معكوسة)
٩ - من أبطال السير اليونانية - أكبر المحيطات (معكوسة) .
١٠ - حرب جاهلية دامت ٤٠ سنة - عملة المالية - نقيض أول .
١١ - والد الفتاة روسى راحل .
١٢ - خطايا (معكوسة) - شك - متشابهان .
١٣ - للتعريف - مريض - بلد أوروبى .
١٤ - من قوات التوازن - ممثلة مصرية راحلة - متشابهان .
١٥ - بلد عربى - من المحرمات .

رأسيا :

١ - لاعب كرة سكتلندى قديم - استجاب .
٢ - بلد أوروبى - من الاشعات .
٣ - ثرى (معكوسة) - ملكة انجليزية - لعب .
٤ - تهديد - متشابهان - هلوس شيطانى .
٥ - ريوه - ثبت - جزيرة باليونان (معكوسة) - نهض .
٦ - مايسترو مصرى - بركة .
٧ - قصة لمصطفى أمين - من الاشعات .
٨ - جبر كريم - صمت - طائر - التمشى .
٩ - أغنية لسيد درويش - أمير .
١٠ - للتعريف - متشابهان - عاصمة عربية (معكوسة) .
١١ - مرتفع (معكوسة) - رئيس وزراء ايطالى سابق .
١٢ - للتمنى - البيت الشرق (معكوسة) - يسارع .
١٣ - حروف متشابهة - منهم .
١٤ - مخرج مصرى (معكوسة) - ملك مصرى قديم .
١٥ - حرف جر - الفشل - ممثلة مصرية سابقة .

حل مسابقة أمس

٣٥ ألف قتيل ومفقود فى أعنف أعصار ببنجلاديش

دكا – وكالات الانباء .
ارتفع عدد ضحايا الاعصار المدمر الذى اجتاح المناطق الساحلية جنوبى بنجلاديش على مدى اليومين الماضيين الى ١٠ الاف قتيل ونحو ٢٥ الف مفقود .
وتفيد الانباء ان الاعصار ادى الى تشريد ٢٠ الف اخرين على الاقل بعد ان اجتاحت امواج البحر التى بلغ ارتفاعها فى بعض الاحيان خمسة امتار قرى كاملة واغرقتها عن اخرها

وذكر شهود العيان ان مئات الجثث لا تزال طافية فوق مياه خليج البنغال .. وتواصل سفن الانقاذ اعمالها فى المناطق المنكوبة بحثا عن ناجين

والمتوقع ان يفوق عدد الضحايا ٢٠ الف شخص

وذكر مسئول رفض ذكر اسمه انه لن يصاب بدهشة اذا تجاوز عدد القتلى ١٠٠ الف شخص
وقال ان الصعاب التى تعترض احصاء نحو ٣٠٠ الف مهاجر يعملون فى الجزر التى اجتاحها الاعصار قد تجعل من المستحيل تحديد عدد الموتى بدقة

ويبلغ عدد الجزر التى اصابتها موجات البحر العالية بسبب الاعصار نحو ١٠٠ جزيرة

واعلن الجنرال حسين محمد ارشاد الحاكم العسكرى لبنجلاديش ان التدمير الذى اجتاح المناطق المنكوبة يفوق الوصف

واضطر ارشاد الى التوجه للمناطق المنكوبة بحرا بعد ان تعذر السفر بالطائرة لشدة الرياح . وقام بتوزيع الملابس والادوية والاطعمة على الضحايا

واعلن احد المستشارين السياسيين للرئيس ارشاد ان الرئيس الغى زيارة كان من المقرر ان يقوم بها الى الصين غدا ... الاربعاء

واشنطن بوست : الزوجة كشفت الجاسوس

واشنطن – ى.ب.ا :
ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) أن مكتب التحقيقات الفيدرالية ان امريكية بدا مراقبة جون انتونى ووكر ضابط البحرية المتقاعد والمتهم حاليا بالتجسس لحساب السوفييت منذ ثلاثة شهور بعد ان كشفت عنه زوجته السابقة جوى ووكر وابنته

وقالت الصحيفة ان زوجته اتصلت بالمكتب وقالت ان زوجها السابق يقوم بانشطة لحساب جهات أجنبية ، وقد اعتقلت المخابرات الامريكية جون بعد ان

تمكن من تسريب ١٢٩ وثيقة سرية للسوفييت ويبدو انه حصل عليها من حاملة الطائرات الامريكية (نيميتز)

فرار جماعى من سجن جاكرتا

جاكرتا – ى :
نجح ٣٢ سجينا من الفرار من السجن الرئيسى بجاكرتا بعد مهاجمته حراس البوابة الرئيسية للسجن

قال متحدث باسم حكومة اندونيسيا ان السجناء تجاهلوا طلقات الرصاص التحذيرية من جانب حراس السجن

اتحاد المحامين يناشد نبيه برى وقف العدوان على الفلسطينيين

استنكر اتحاد المحامين العرب الذابح التى يتعرض لها الفلسطينيون فى لبنان ، وذلك فى رسالة بعث بها الى نبيه برى المحامى وعضو الاتحاد وزعيم حركة امل الشيعية
طالب اتحاد المحامين ضرورة التدخل الشخصى من جانب نبيه برى لوقف الاعتداءات المستمرة ضد الفلسطينيين فى بيروت وصابرا وشاتيلا وبرج البراجنة

شارون يحتج رسميا على تصريحات السفير الامريكى

تل ابيب – ا.ف.ب
بعث اريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلى برسالة احتجاج الى اسحاق شامير وزير الخارجية بسبب التصريحات الاخيرة لصمويل لويس السفير الامريكى فى اسرائيل والتى كشف فيها النقاب عن تفاصيل خطة اسرائيلية لغزو لبنان عرضت فى اجتماع عقد عام ١٩٨١ بين شارون وفيليب حبيب المبعوث الامريكى السابق للشرق الاوسط
قال شارون ان هذه التصريحات تدخل فى شئون اسرائيل واثارت جدلا داخل اسرائيل والولايات المتحدة حول المطالبة بفتح ملفات غزو اسرائيل للبنان

اكبر عجة فى العالم من ٤٢٤٧٠ بيضة

سان سافوريان ديل – ا.ف.ب
حطمت قرية سانفوريان ديل الفرنسية امس الرقم القياسى فى عالم صناعة العجة عندما طهت طبقا من العجة ضم ٤٢٤٧٠ بيضة فى طاسة مساحتها ٤١ مترا ووزنها ١٨٠٠ كيلو جرام
وحضر عملية الطهى التى استغرقت نصف ساعة عشرة الاف متفرج
ولزم لصناعة هذه العجة العملاقة ٨٠ كيلو جرام من الزبد و ٨٠ لترا من الزيت و ٢٠ لترا من القشدة و ١٨ كيلو جرام من الملح
وتم تقطيعها وتوزيعها على المشاهدين مجانا

جانب من المعارك الدائرة فى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت والتى تدور الآن مفاوضات بين الاطراف بشأن وقفها .... (صورة بالراديو للجمهورية)

الجرحى ينزفون – بقية ص ١

الفلسطينية فى بيروت
واكدت الانباء ان تأخير دخول رجال الانقاذ لاخلاء القتلى والمصابين يثير المزيد من القلق حيث يؤكد الفلسطينيون الذين فروا من جحيم القصف انه يوجد نقص خطير فى الإمدادات الطبية داخل المخيمات
وذكرت ممرضة فلسطينية انه يتم التخلى المصابين بجراح خطيرة والانتظار حتى يلفظ انفاسهم فليس هناك امل فى انقاذهم
واكدت ان كثيرا من الضحايا سقطوا صباح امس واثناء القصف لان القاتلين كانوا نائمين فى ازقة غير محصنة

احتمالات التدخل السورى

واشارت الاذاعات المحلية فى بيروت امس الى تزايد احتمال قيام الجيش السورى بالتدخل
لنزع سلاح القاتلين فى المخيمات ونزع سلاح الميليشيات المختلفة فى بيروت بعد فشل جهود الوساطة العربية لوقف حرب المخيمات التى دخلت يومها الثامن

وذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية المستقلة نقلا عن مصدر مطلع انه من المحتمل ان يقوم الجيش السورى بدخول بيروت بعد ان تنسحب اسرائيل نهائيا من جنوب لبنان اواخر هذا الاسبوع او فى الاسبوع القادم

واكد البوليس اللبنانى امس ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٣٥ اخرون فى القتال الذى اندلع اثناء الليل .. ليصبح عدد الضحايا ٣٦٨ قتيلا و١٦٩٣ جريحا منذ بداية القتال فى التاسع عشر من مايو
وترددت انباء امس عن أن قافلة سيارات الاسعاف التابعة للصليب الاحمر وفى حراسة ميليشيات الدروز تجمعت امام مدخل مخيم برج البراجنة بعد اعلان وقف النار ولكن استمرار القتال حال دون دخولها المخيم

من ناحية اخرى جرت امس مشاورات مكثفة فى دمشق لانهاء حرب المخيمات حيث تقدم ممثلو الاطراف المختلفة بمقترحات جديدة
وكان قد تم رفض مشروعات وقف اطلاق النار السابقة التى كانت تتضمن تسليم الفلسطينيين لاسلحتهم

وعاد الى بيروت وفد يضم من ميليشيات الدروز حاملا مقترحات جديدة تنص على تجميع السلاح تحت اشراف الاحزاب الوطنية اللبنانية وحركة امل مع وضعهما فى حراسة جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى

وتنص المقترحات ايضا على عدم استخدام السلاح الا بناء على اوامر القيادة اللبنانية .. وبعد وضع اتفاق سياسى بين امل وجبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى

وقد رفض – نبيه برى – زعيم حركة امل – هذا الاقتراح ووصفه بانه مبهم للغاية وتقدم بمشروع يتكون من ست نقاط ينص على نشر البوليس والجندرمة داخل المخيمات بعد وقف النار وتمركز اللواء السادس عند المداخل ويتضمن المشروع ايضا قيام جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى بجمع الاسلحة
وقد وصل الى تونس امس الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات لحضور اجتماعات المجلس المركزى الفلسطينى لبحث المذابح التى يتعرض لها الفلسطينيون فى المخيمات فى بيروت


رجل بوليس مكسيكى يقتاد احد مشجعى الكرة ممن تسببوا فى تدافع الجماهير بالاستاد الاوليمبى

٨ قتلى و ١٠٠ جريح فى استاد المكسيك

مكسيكوسيتى – د.ب.ا :
لقى ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب ١٠٠ اخرون بجراح
حينما تسابق عدد كبير من مشجعى كرة القدم المكسيكية لدخول الاستاد الاوليمبى بالمكسيك
لمشاهدة مباراة البطولة بين فريقى منتخب الجامعة وامريكا
ريفال . تتراوح اعمار المصابين بين ١٢ و ٢٠ سنة
شاهد المباراة ٩٠ الف متفرج وسعة الاستاد ٧٠ الف متفرج .

قضية تجسس ومليون دولار تركتها «ليمتز» فى اسرائيل

القدس – ا.ف.ب :
أعلنت الصحف الاسرائيلية امس ان حاملة الطائرات الامريكية – نيميتز – غادرت ميناء حيفا حيث كانت ترسو منذ عدة ايام تاركة فى اثرها على ما يزيد على مليون دولار من العملات الاجنبية وقصة خيالية عن التجسس

واشارت الصحف الى اعتقال مايكل لانس ووكر احد بحارة نيميتز – خلال فترة التوقف فى حيفا بسبب عملية تجسس لصالح الاتحاد السوفييتى .
وقد انفق بحارة (نيميتز) وعددهم ٦٠٠٠ بحار خلال اقامتهم التى استغرقت اسبوعا فى ميناء حيفا نحو مليون دولار فى البارات واماكن اللهو العامة الاسرائيلية
واكدت صحيفة (حاداشوت) الاسرائيلية انه لتحقيق رغبات البحارة تدفقت مئات من بنات الهوى من جميع انحاء اسرائيل الى ميناء حيفا

اوائل ابتدائية القاهرة بقية ص ١

عبد الباقى عبد العزيز وتريز ماهر غالى ونرمين فاروق لبيب من مدرسة رمسيس الخاصة وداليا مبارك محمد حسين من مهمشة بنات صباحى بالشرابية وجيهان زكريا تامر من مدرسة سعد زغلول

سامية .. اول شرق
● شرق القاهرة : الاولى سامية سيد عبد الحميد سليمان من مدرسة العقاد ٢٩٨ بنسبة ٩٩٫٣٪ واسامة محمد الاسود يوسف من مدرسة امير الشعراء المسائية ٢٩٧ بنسبة ٩٩٪ ومعتز بالله محمد السيد الدياسطى من مدرسة احمد فتحى العقاد المسائية ٢٩٧ بنسبة ٩٩٪

محمد .. اول مصر القديمة
● مصر القديمة والمعادى : الاول محمد رمضان سيد محمد من التربية الحديثة بدار السلام ٢٩٨ درجة ونوال حسن حسن مرسى من مدرسة الخبير بالمعادى ٩٢٨ واحمد ابراهيم سليمان عيسى من النيل القومية بالمنيل ٢٩٧ وهناء سالم سالم الحناوى من محمد فريد ٢٩٧ وايمن زكى حسن عفيفى من التربية الحديثة بالمعادى ٢٩٦
كما اشترك فى نفس المجموع محمد حسن عيد شريف من مدرسة الخبير بالمعادى ومحمد عبداللطيف محمد حافظ من التربية الحديثة بدار السلام ونهى محمود احمد ابو الوفا ونيفين مجدى وديع روفائيل من حدائق المعادى القومية

محمد .. اول شمال
● شمال القاهرة : محمد همام سيد احمد من مدرسة باحشمة البادية ٩٩٩ وعبد المحسن ثابت رضوان من مدرسة شبرا القومية ٢٩٨ وراقية محمد ابراهيم اسماعيل من مدرسة الاشراف ٢٩٨
٥١ تلميذا وتلميذة حصلوا على ٩٢٩ درجة
حصل ٥١ تلميذا وتلميذة على ٢٩٩ درجة منهم ٢١ تلميذا وتلميذة من مدرسة القومية بمنشية البكرى
جاءت مدرسة يحيى الرافعى للغات الاولى على المدارس الرسمية فى عدد الناجحين الحاصلين على ٧٠٪ فاكثر . ولاول مرة يتقدم من هذه المدرسة تلاميذ للشهادة الابتدائية .

مع الاوائل
كتب – سيد عثمان – وفاطمة عزام
والتقت الجمهورية بعدد من اوائل ابتدائية القاهرة ، اكد الاوائل ان التركيز فى الحصة

والاعتماد على الذات والمذاكرة من اول يوم فى الدراسة اقصر الطرق للتفوق .

العمرة مكافأة النجاح
● امال محمد عبد الباقى – مدرسة رمسيس الخاصة بشبرا – حصلت على ٢٩٩ درجة ، تقول : توقعت النجاح والتفوق لانى بذلت مجهود كبيرا من اول العام وبفضل مساعدة جدى الحاج عبد الباقى عبد العزيز عضو مجلس الشعب والذى يرعانى بسبب سفر والدى بالسعودية . وساسافر للسعودية لاداء العمرة مكافأة التفوق اتمنى ان اكون طبيبة
● نرمين فاروق لبيب – مدرسة رمسيس الخاصة بشبرا – حصلت على ٢٩٩ درجة تقول كنت اذاكر ٤ ساعات يوميا وساعدتنى المجموعات المجانية الصباحية التى تنظمها المدرسة لتلاميذ الصف السادس للتدريب على حل اسئلة الامتحانات اتمنى ان اصبح مهندسة
● تريز ماهر غالى مدرسة رمسيس الخاصة بشبرا حصلت على ٢٩٩ درجة – تقول انها تكره الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية لانها مضيعة للوقت ، تساعدنى والدتى المهندس الزراعى واتمنى ان اكون طبيبة

بدون دروس خصوصية
● رانيا محمد ابراهيم – من مدرسة الاشراف الابتدائية – الاولى على شمال القاهرة – وحصلت على ٢٩٨ درجة تقول كنت اواظب على المذاكرة ساعات محددة كل يوم من اول يوم فى الدراسة يساعدنى والدى مدرس اللغة الفرنسية ووالدتى المدرسة بمدرسة الجيل الصاعد
لم احصل على اى درس خصوصى او مجموعة تقوية واتمنى ان اكون مهندسة .

٥ ساعات يوميا
● المعتز بالله محمد السيد الدياسطى – مدرسة فتحى العقاد المسائية وحصل على المركز الثانى مكرر على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٩٧ ، ويقول اذاكر ٥ ساعات يوميا ولا استعين بالدروس الخصوصية او المجموعات واتمنى ان اكون طيارا كرة القدم هى هوايتى المفضلة .

الخميس ٠٠ اخر

بقية ص ١
وتلقت ادارة التوزيع بالهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية هذه الطلبات من خلال ٦ منافذ بسارض المعارض بمدينة نصر بالاضافة الى منفذ اخر بشبرا الخيمة .. وهناك طلبات اخرى قدمت للمنافذ الموجودة بالاسماعيلية والزقازيق وكفر الشيخ والعامرية وقنا وسوهاج وبلغ عددها ٩٦٤١ طلبا منها ١٤٠٠ من منافذ شرق الدلتا والباقى وعددها ٨٢٤١ من منافذ غرب النوبارية والعامرية .
وتشمل طلبات الفئات التى وردت الى ادارة التوزيع ٢٠٣٧ طلبا من خريجى الكليات والمعاهد ، ١٦٧٣ من ارباب المعاشات ، ٨٥٣٤ من صغار المزارعين ، ٢٦٥٨ من اسر الشهداء ومصابى العمليات الحربية والمسرحين من القوات المسلحة الى جانب ٢١٦٦ من العاملين بالحكومة والقطاع العام بشرط تركهم الخدمة

مجلس الوزراء

بقية ص ١
تنفذها شركة النصر للمقاولات باستثمارات ٢٠٫١ مليون جنيه بزيادة استثمارات مشروع الاحلال والتجديد بمصانع الشركة القومية للاسمنت بمبلغ ١٠ ملايين جنيه
ومشروع مبنى المجمع الاستثمارى ببورسعيد بتكاليف ١١ مليون جنيه ضمن مشروعات الهيئة القومية للبريد ومشروع التنمية الحضرية ضمن مشروعات محافظة الجيزة باعتمادات ٣٫٢ مليون جنيه ومشروعات تنفذها شركة وسط الدلتا الزراعية بمبلغ ٣٫٥ مليون جنيه وشركة الاسكندرية لتداول السفن – الحاويات – باستثمارات ٢٢ مليون و ٧٥٠ الف جنيه
ومشروعات صندوق انقاذ اثار النوبة بتكاليف ١٧ مليون جنيه و ٦٠٠ الف جنيه من التمويل الذاتى للمشروع وتشمل متحف الحضارة ومتحف اسوان وبعض المشروعات بمعبدى ابو سمبل وفيله وانقاذ المعابد الصخرية

٣٠ قتيلا وجريحا فى انجرافات ارضية بجنوب فرنسا

لندن – وكالات الانباء
لقى ١١ شخصا مصرعهم واصيب ١٩ اخرون فى انجرافات ارضية فى موقع لمخيم قرب مدينة طولون جنوب فرنسا امس الاول بسبب الانجراف انهيار جدار حامل من الخرسانة يزن عدة اطنان فتحطم فوق مقصورات النوم والخيام وكان غالبية الضحايا اعضاء فى فريق فرنسى للكشافة

حرب المدن تشتد بقية ص ١

ومباركتهم لمنظمة الجهاد الاسلامى التى اعلنت مسئوليتها عن الاعتداء
واشارت الصحيفة الى التهديدات الموجهة للكويت ودول الخليج ، والتى اعرب عنها المسئولون الايرانيون بشكل مباشر فى خطب الجمعة
الجانى .. عراقى شيعى
فى الوقت نفسه اكدت صحيفة الانباء الكويتية ان مرتكب الاعتداء وهو من اصل عراقى كان يحمل جواز سفر باكستانيا مزورا وانه عضو فى حزب الدعوة الاسلامى المعارض المحظور نشاطه فى العراق والذى تسانده ايران وقالت الصحيفة انه كان يقيم فى الكويت
واكدت صحيفة (الانباء) ان البوليس الكويتى القى القبض على حارس مدرسة تقع فى الحى الذى شهد الاعتداء ويشتبه فى انه اعطى معلومات حول مرور موكب الامير يوميا امام المدرسة
وذكرت صحيفة (الوطن) ان حرس الحدود القوا القبض على شخص كان يحاول مغادرة الكويت بالطريق البرى وان اجهزة الامن تقوم باستجواب هذا الشخص الذى لم تكشف عن اسمه وذلك بعد ان اثبتت التحقيقات الاولية ان له علاقة بالاعتداء على امير الكويت الذى اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١٢ اخرين بجراح بالاضافة الى مقتل قائد السيارة الملغومة



الشركات الزراعية والتنسيق المفقود مع وزارة التموين

قبل بداية الموسم الحالى للخضر والفواكه .. طلب مركز البحوث الزراعية من وزارة التموين موافاة المركز بخطة دقيقة لتقديرات الاحتياجات الفعلية لشركات المجمعات من الخضر والفواكه وتم اعداد الخطة .. وسلمت لمركز البحوث الزراعية ورغم كل هذا فان الدراسات لا تزال مستمرة .. ورغم بداية الموسم الذى ارتفعت فيه اسعار جميع اصناف الخضر بسبب مفاجأة وزير التموين قبل شهر رمضان بالغاء التسعيرة حرصا على توفر الخضر للمستهلكين كما يقولون ..

وترتب على هذا ان شركات المجمعات الاستهلاكية تذهب الى اسواق الجملة لمنافسة التجار فى شراء الخضر والفواكه .. وهذا تسبب فى زيادة تكلفة السلعة .. والمفروض ان تذهب شركات المجمعات الى المزارع حتى لا تقع ضحية الوسطاء وتحد حلقات نقل السلعة حتى تصل لسوق الجملة ..

وبالرغم من ان شركات المجمعات تبذل جهودا كبيرة فى التعاقد على كميات من الخضر والفواكه لطرحها بمنافذ التوزيع لاحداث توازن فى الاسعار .. فان جهودها محدودة والاسعار التى تبيع بها السلع قريبة من اسعار السوق وتكاد تصل اليها .. وهذا يجعلنا نتساءل اين يذهب انتاج الشركات الزراعية من الخضر والفواكه .. هل يباع للتجار .. ام ان هذه الشركات لم تزرع شيئا من الخضر والفواكه .. وما هى الاسباب ومتى يمكن ان يتحقق التنسيق بين وزارتى الزراعة والتموين خاصة بعد الغاء التسعيرة للغالبية العظمى من السلع .. وكلها تساؤلات حائرة تنتظر الحسم .

عبد الله نصار

ارتفعت أسعار الطيور بسبب زيادة الاستهلاك

فى رمضان وبسبب زيادة الاستهلاك :

٢٥٪ زيادة فى أسعار الطيور

٣٥٠ قرشاً للبط و ٥ جنيهات للديك الرومى

كتبت – سهير ابو العلا :

زاد اقبال المستهلك على الطيور والدواجن بمناسبة شهر رمضان المبارك فارتفعت اسعارها بنسبة تصل الى ٢٥ فى المائة مع قلة الكميات المطروحة فى الاسواق .. واكثر الاصناف اقبالا البط والدجاج البلدى ، ودجاج المزارع والديوك الرومى .. وانخفض الاقبال على الحمام والديوك الرومى انتاج المزارع والارانب .. ولذلك ظلت اسعارها ثابتة ..

ارتفعت اسعار دجاج المزارع الى ١٤٠ قرشا فى مناطق انتاجها ووصلت اسعارها فى الاسواق الى ١٧٠ قرشا الكيلو للمستهلك

يقول حلمى عبد العزيز تاجر طيور بسوق باب اللوق ، ارتفعت اسعار الطيور حوالى ٢٥٪ مع بداية شهر رمضان وذلك لزيادة الطلب عليها وخاصة الدجاج البلدى ، الذى وصلت اسعاره الى ٢٥٠ قرشا الكيلو مقابل ٢ جنيهات قبل رمضان

اما الدجاج الابيض يباع فى المزارع بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو وتسعيرته ١٤٠ قرشا للمستهلك .. ويرجع سبب ارتفاع اسعاره الى ان تجار الصعيد يحصلون على كميات كبيرة من المحافظات المنتجة ، بسعر ١٣٥ و١٤٠ قرشا للكيلو لانه ليست هناك تسعيرة محددة فى المحافظات

ويضيف ان دجاج المزارع يباع للمستهلك بسعر ١٧٠ قرشا ويقول صبحى عبد العزيز انخفض الاقبال على الحمام ، ويباع بسعر يتراوح بين ٢٥٠ و٣٠٠ قرشا للزوج ومن المتوقع ان تنخفض اسعاره خلال شهر رمضان

الاقبال على الاوز فى الاحياء الشعبية

ويقول ان الاحياء الشعبية يزداد الطلب فيها على شراء الاوز ويباع بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو واسعاره ثابتة لم تتغير

نقص الرومى البلدى

وتقول روحية حامد بسوق باب اللوق وصلت اسعار الديوك الرومى البلدى الى ٥ جنيهات للكيلو ... بالاضافة الى عدم توافره فى الاسواق اما الرومى انتاج المزارع يباع بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك

وتؤكد ان اسعار الطيور ارتفعت مع بداية شهر رمضان ويباع الدجاج البلدى بسعر ٢٥٠ قرشا مقابل ٢٢٥ قرشا ، وتضيف ان الاقبال شديد على دجاج المزارع ولذلك ارتفعت اسعاره حتى وصلت اسعاره فى المزارع الى ١٤٠ قرشا ويباع للمستهلك بسعر ١٦٠ قرشا

ويقول تنديل عبد الله ، تاجر بسوق التوفيقية .. تستمر اسعار الطيور فى الارتفاع حتى الاسبوع الاول من رمضان وتعود الى الانخفاض مع بداية الاسبوع الثانى .. وذلك لقلة الطلب عليها بعد نهاية الاسبوع الاول ، ويضيف ارتفاع سعر البط الى ٣٥٠ قرشا مقابل ٣٠٠ قرش اما الرومى البلدى وصلت اسعاره هذا الاسبوع الى ٥ جنيهات ونصف مقابل ٤ جنيهات وذلك لزيادة الطلب عليه مع قلة المعروض فى الاسواق

ويقول ارتفعت اسعار الرومى المزارع الى ٣٥٠ قرشا مقابل ٢٨٠ قرشا فى الاسبوع الماضى

قلة الاقبال على الحمام

ويضيف ان الاقبال على الحمام ينخفض خلال شهر رمضان واسعاره لم ترتفع ويباع الحمام الصغير بسعر ٢٢٥ قرشا للزوج و٢٥٠ قرشا للمتوسط .. و٣ جنيهات للزوج الكبير

ويؤكد ان اسعار الدجاج الابيض وصلت الى ١٥٠ قرشا فى مناطق انتاجها .. وتباع للمستهلك بسعر يتراوح بين ١٦٠ و١٧٠ قرشا

اما الارانب تبدأ اسعارها من ٢٨٠ قرشا الى ٣٠٠ قرش والاقبال عليها ضعيف طوال شهر رمضان

وتقول بطة احمد – بسوق العتبة .. ان المستهلك يفضل البط خلال الاسبوع الاول من رمضان ولذلك الاقبال عليه ملحوظ ... مما ادى الى ارتفاع اسعاره الى ٣٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٣٠٠ قرش فى الاسبوع الماضى

تنديل عبد الله

وتضيف يباع الحمام الصغير بسعر ٢٥٠ قرشا للزوج والكبير ، بسعر ٣٠٠ قرش – اما الدجاج البلدى يباع بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو

انخفاض الاقبال على الدواجن المجمدة

يقول سامى امين تاجر دواجن مجمدة بسوق باب اللوق ان الاقبال على اللحوم والدواجن المستوردة تنخفض خلال شهر رمضان ، حيث يفضل المستهلك الطيور الطازجة – ويضيف يباع كيلو الكبد والكلاوى المستوردة بسعر ١٧٥ قرشا اما اجزاء الدجاج بسعر ٢٢٠ قرشا واجزاء الرومى بسعر ٢٠٠ قرش

ويقول ان اللحوم المجمدة المستوردة ارتفعت الى ٢٤٠ قرشا مقابل ١٧٥ قرشا للكيلو ..

وفى سوق العتبة .. تباع اجزاء الدجاج بسعر ٢٠٠ قرش للكيلو واجزاء الرومى بسعر ١٨٠ قرشا اما كبد وقوانص الدجاج تباع بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو

فى مـــزاد المبيعات الحكوميـــة :

تنافس تجار السيارات فارتفعت أسعار البيجو

٢٠ ألف جنيه للبى – إم – دبلو و ١٢ ألف للمرسيدس

كتب – عبد الغفار مصطفى :

سجل مزاد السيارات لهيئة المبيعات الحكومية حجم مبيعات بلغت ٨٢٠ الف جنيه قيمة ٦٢ سيارة تم طرحهم فى مصلحة الجمارك بمدينة نصر

تنافس المتزايدون على السيارات البيجو فارتفعت اسعارها حيث بلغت ١١ الف و١٠٠ جنيه وبيعت اغلى سيارة بسعر ٢٠ الف و١٠٠ جنيه وأرخص سيارة داتسون بواقع ٤ الاف جنيه .

اشرف على جلسة المزاد سيف الدين رافت مدير عمليات المبيعات الحكومية و المهندس محمد حسن عبد الشافى وقاما بتنفيذ المزاد محجوب محجوب والسيد محمد صيام

– سيارة B.M.W. موديل ٨١ بحالة جيدة بواقع ٢٠ الف و١٠٠ جنيه

– سيارة مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٩ بواقع ١٢٢٠٠ جنيه واخرى مرسيدس ٢٨٠ موديل ٧٧ بسعر ١١٤٥٠ جنيها

– سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٣ بمبلغ ١٤١٠٠ جنيه .

– سيارة تويوتا كرموديل بسعر ١١٥٥٠ جنيها

– بيجو ٥٠٥ اس.ار موديل ٨٠ بمبلغ ١١١٠٠ جنيه

– بيجو ٥٠٤ موديل ٧٦ بسعر ٥ الاف جنيه

– بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩ بواقع ٥٠٥٠ جنيها .

– فولفو ٢٤٥ موديل ٧٦ بسعر ٤٠٣٠ جنيها

– فولكس ٧٣ بواقع ٣٥٠٠ جنيه

– سيارة فيات ١٣١ موديل ٧٩ بسعر ٤٨٠٠ جنيه

– فيات ١٢٧ موديل ٧٥ بمبلغ ١٧٥٠ جنيها

– فيات ١٣٢ موديل ٧٩ بسعر ٥٥٥٠ جنيها .

– سيارة كابرى موديل ٧٥ بواقع ٨٩٠٠ جنيه

– سيارة هوندا موديل ٨٢ بمبلغ ٦٥٠٠ جنيه

– داتسون ٢٠٠ موديل ٨١ بمبلغ ٥ الاف جنيه

– داتسون ١٨٠ موديل ٧٦ بسعر ٤ الاف جنيه

– سيارة بونتياك موديل ٨٠ بواقع ٥٥٠٠ جنيه

– سيارة رنو ٦٥ موديل ٧٩ بمبلغ ٤٤٠٠ جنيها

سيارة شيفا ١٦٠٠ موديل ٨٢ بمبلغ ٦٢٥٠ جنيها

– سيارة جيب موديل ٧٧ بسعر ٦ الاف جنيه

أســـــعار العمــــلات الحــــرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١ جنيه استرلينى	١٦٧,٩٠٢٠	١٦٩,٥٨١٠	١٦٧,–	١٦٨,٧
١ مارك المانى	٤٣,٢٢٥٨	٤٣,٦٥٨١	٤٣,–	٤٣,٤
١ دولار كندى	٩٧,٥٩٦٥	٩٨,٥٧٢٥	٩٧,١	٩٨,١
١ كرون دانمركى	١٢,٠٩٣٨	١٢,٢١٤٧	١٢,–	١٢,١
١ فلورين هولندى	٣٨,٤٣٩٤	٣٨,٨٢٣٨	٣٨,٢	٣٨,٦
١ فرنك فرنسى	١٤,١٨٨١	١٤,٣٣٠٠	١٤,١	١٤,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٧٨٨٢	٦,٨٥٦١	٦,٧	٦,٨
١ كرون نرويجى	١٥,٠٩٠٠	١٥,٢٤٠٩	١٥,–	١٥,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٧,٢٣٣٤	٧٨,٠٠٥٧	٧٦,٨	٧٧,٦
١ كرون سويدى	١٥,٠٠٥٥	١٥,١٥٥٦	١٤,٩	١٥,–
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٥,٣٣٠٢	٢١٧,٤٨٣٥	٢١٤,٢	٢١٦,٣
١ شلن نمساوى	٦,١٦٠٩	٦,٢٢٢٥	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥١,٣٧٠٥	٥١,٨٨٤٢	٥١,١	٥١,٦
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٤٠٧٧	٥٣,٩٤١٨	٥٣,١	٥٣,٦
١ مارك فنلندى	٢٠,٨٧٢٢	٢١,٠٨٠٩	٢٠,٧	٢٠,٩
١ دينار كويتى	–	–	٤٣٥,–	٤٣٩,٤
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,٩	٣٧,٣
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,–	٣٥,٤
١ دينار البحرين	–	–	٣٣٠,٤	٣٣٣,٧
١ دينار اردنى	–	–	٣١٠,٦	٣١٣,٧
١ ريال عمانى	–	–	٣٧٢,–	٣٧٥,٧
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٥	٣٤,٨

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

ســـــفن الاســـــكندريـة

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اليربا	هولندية	١٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
اينوس	يونانية	٦٨	امون	٣١٤٧٢
الابراهيمية	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
فاحت ٢	لبنان	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
ثلاوجراد	بلغارية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
بستوت	بنمية	مخطاف	امون	٣١٤٧٤

ســــفن بــور ســــعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
وارشانهو	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
[illegible]تورىباى	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
فاليانت ١	بنمية	دمنهور	٢٠٢٥٢
اوموبانا	هندية	دمنهور	٢٠٢٥٢
اوبولون	يونانية	النيا	٢٠٦٧٥
اللمه	ليبيرية	شرقاوى	٢٢٥٨٥
بروفسيوربوزميلنا	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
فانتارى جان	بنمية	اسوان	٢٠٧٩١

السياحة والطيران

صلاح عطية

اجتماع لـ ٢٧ شركة

تعقد شركات السياحة التى حرمت من الحج والعمرة وعددها ٢٧ شركة تعقد اجتماعا قبل ظهر اليوم فى فندق الكونتننتال لبحث المشكلة ومدى التقدم الذى احرزته فى حلها مع ادارة الشركات بوزارة السياحة .. وترى هذه الشركات ان العقوبة التى وقعت عليها فيها الكثير من القسوة ولا تتناسب مع الخطأ المنسوب اليها كما ان البعض يرى انه ظلم فى هذا العقاب كما ان غرفة السياحة لم يؤخذ رأيها فى هذه العقوبات

خط جديد

بدأت الخطوط الجوية النمسوية خطا جديدا يربط بين سالزبورج وباريس بدون توقف فى رحلة اسبوعية كل يوم احد .

وفى نفس الوقت اوقفت النمسوية رحلتها من القاهرة يوم السبت لتقتصر رحلاتها على ثلاث رحلات اسبوعية فى ايام الاحد والثلاثاء والخميس .

افواج جديدة للجلتون

افواج سياحية جديدة ستاتى الى قرية الجلتون السياحية فى الغردقة من النمسا والمانيا وانجلترا فى الموسم القادم يوقع اتفاقياتها هذا الاسبوع المحمدى حويدق ويحيى طرباى فى جولة فى هذه البلدان

تثبيت رسوم الاثار

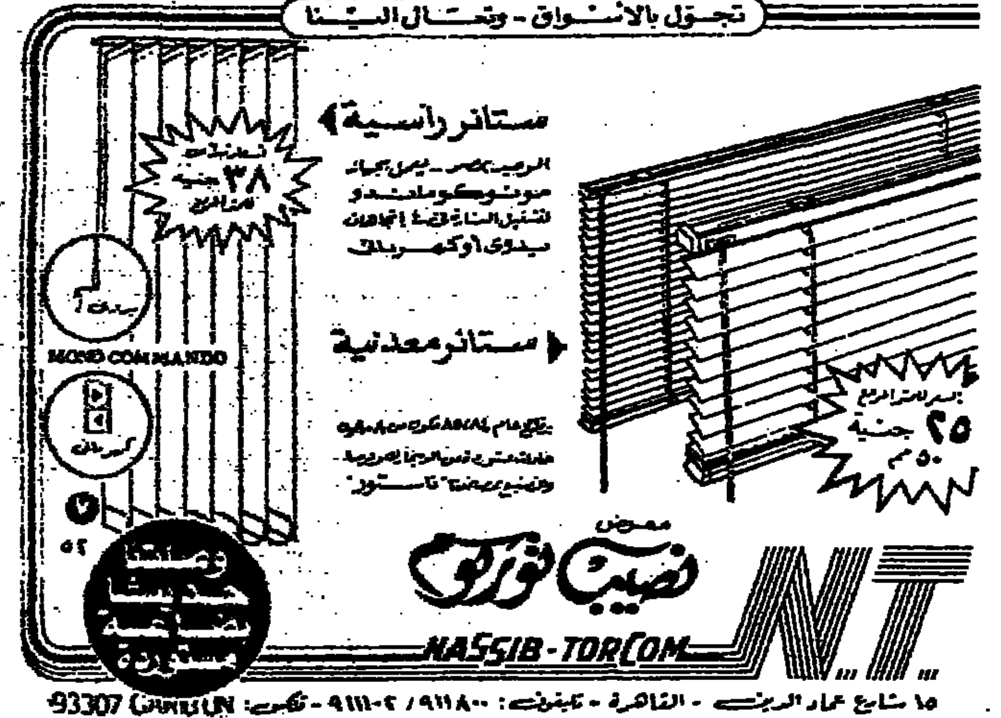
اعلنت هيئة الاثار المصرية تثبيت رسوم زيارة المتاحف والمناطق الاثرية بالنسبة للمصريين والاجانب عن المدة من اول اكتوبر ١٩٨٥ حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦

اوتوبيس الى الكويت

يبدأ اول يونيو القادم الخط السياحى الجديد الذى يربط القاهرة بالكويت مرورا بنويبع ثم العبارة الى العقبة ثم عمان ثم بغداد والبصرة والكويت .. الخط تقوم بتسييره ستاركو للسياحة

الصوت والضوء بفيلة

قررت مصر للصوت والضوء ان يبدأ اول يونيو القادم بدء تشغيل مشروع الصوت والضوء بمعابد فيلة باسوان تم تسجيل البرنامج بست لغات هى العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية .. سيتم تحديد موعد الافتتاح الرسمى للمشروع فى موعد لاحق .



صيدناوى الجامعات :

افتتاح فرع اكاديمية الشرطة بالعباسية

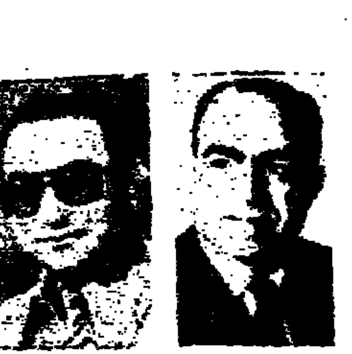
تطبيق النظام الجديد للبيع ... على الطلبة

افتتاح فرع اكاديمية الشرطة بالعباسية

انضمت وحدة جديدة لرعاية طلبة الجامعات الى باقى الوحدات الرائدة التى خصصتها شركة صيدناوى لتنفيذ سياسة الرعاية الاجتماعية التى توليها الدولة لرعاية طلبة الجامعات .

افتتح اللواء الدكتور عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ومدير الاكاديمية والاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى الاسبوع الماضى احدث فروع صيدناوى الجامعات بمبنى اكاديمية الشرطة بالعباسية ويخدم طلبة اكاديمية الشرطة وهيئة التدريس وضباط الكلية والعاملين بها .

وقد جهز – الفرع – باحدث الوسائل والاساليب المتطورة للبيع للطلبة .. وكذا الفنا الضامن من الباعة والساعين لتوصيل السلعة لكل طالب ولو تدريس فى ايسر واسرع وقت .

عبد الكريم درويش   عادل ياسين

كما عرض – الفرع – تشكيلات واسعة جدا من الملابس المستوردة والمحلية والتى تتناسب وظروف الطلاب بكلية الشرطة استحقت تمام الحاضرين لحفل الافتتاح

كما عرض الفرع نوعيات واسعة من انتاج شركات القطاع العام والمحلية من الملابس الصيفية التى تتناسب مع ظروف الطلبة .

وقد اصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى بتطبيق النظام الجديد للبيع فى فروع صيدناوى على فرع اكاديمية الشرطة والتالها يكفى بشروط البيع طوال العام ان دفع المبلغ المسموح بالشراء الى ٥٠٠ جنيه منها ٥٠ جنيها المعجل و ٥٠ المستوردة يتم الشراء بها على دفعات .. والى آخره

وزير المالية يقرر :

تعيين ١٢ مستشارا لرئيس مصلحة الضرائب !

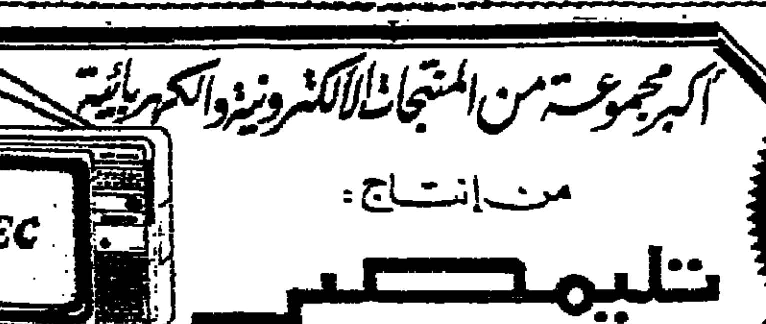
كتب عايد عطية

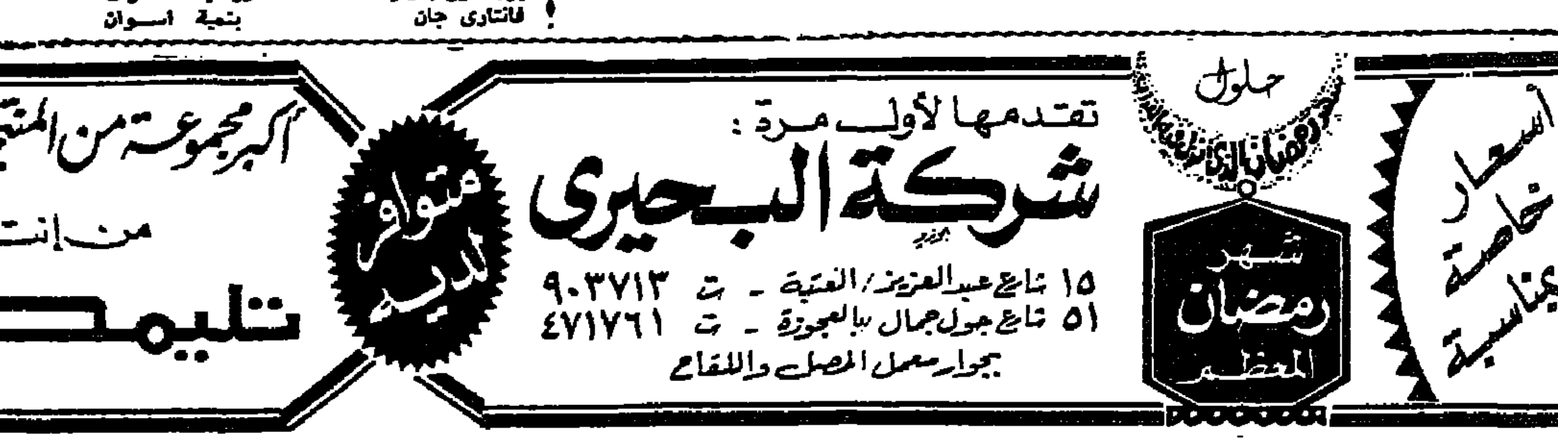
اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتعيين ١٢ مستشارا لرئيس مصلحة الضرائب وهم احمد حسنين محمود احمد وفؤاد محمد خطاوى صبح ومحمد عبد العال احمد ومنير لبيب غالى وجرجس سلوبوس وابراهيم زكى الفتوح ومحمد محمد بخراوى جوهر ومحمد احمد عمر وسند صلاح السديد ابو زيد ومحمود حلمى عبد العليم ومحمد رشاد ابراهيم ومحمد حامد جطى ..

واصدر الوزير قرارا بتعيين كل من ميشيل اسحق ميخائيل رئيسا للادارة المركزية للمعلومات وفاروق مرسى عثمان رئيسا للادارة المركزية للجهاز وصلاح محمد حلمى عبد الله رئيسا للادارة المركزية للتوجيه والرقابة وسيد محمد عبد المجيد سالم رئيسا لمركز التدريب الضريبى وعلى عبد الله عرابى رئيسا للادارة العامة

وسيقوم محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب خلال الايام القادمة باصدار القرارات اللازمة لتحديد اختصاصات المستشارين







○ هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ○

«في ذكرى رفاعة الطهطاوي»

حـوار الأزهـر مع الحضـارات !

في ٢٧ مايو عام ١٩٧٣ مات ابو الفكر المصري الحديث رفاعة رافع الطهطاوي وفي ذكرى رحيله التي جاءت في شهر عظيم من شهور الاسلام الذي انزل فيه القرآن نستروح من سيرته النابضة بالعبقرية مفاهيم ذلك الحوار التاريخي المهيب الذي اجراه شيخ معمم من خريجي الازهر مع حضارة اوربا وهو يتأمل في ابعاد تلك الحضارة ويقتني وهو على ارضها اعظم اسلحتها وهو الطموح العلمي والذي بدونه لن تنهض الامة ..

وقد خرج من تحت عباءة رفاعة الطهطاوي كل علماء مصر من رواد الفكر ودعاة النهضة بل والثورة ..

بداية من محمد عبده الى قاسم امين وعثمان جلال ولطفي السيد وطه حسين وعلى عبد الرازق والقائمة طويلة ومهيبة ..

بقلم / على الدالى

ولد في مدينة طهطا وتلقى العلوم الدينية مابين منشأة النبوة في جرجا ومدينة قنا وفرشوط ثم إنتقل الى القاهرة عام ١٨١٧ بعد موت ابيه ليدرس في الازهر وفي الازهر يلتقي باستاذه العظيم .

كان استاذه هو المفكر العظيم الشيخ حسين العطار الذي عاصر الحملة الفرنسية وبهرته علوم الدنيا وكانت مجهولة في مصر .

وظل الطهطاوي يدرس في الازهر حتى بلغ العشرين ثم سافر مع اول بعثة ارسلها محمد على باشا الى فرنسا لدراسة العلوم الحديثة وخاصة العلوم العسكرية ولم يكن رفاعة الطهطاوي واحداً من افراد البعثة بل كان إختياره مع البعثة كإمام ديني للطلبة في فرنسا .. يلقنهم علوم الدين ويحميهم بمواعظه من عثرات التفريخ في اوربا ..

وسبق امام البعثة كل طلاب البعثة في الدراسة الجادة للادب والفنون أو العلوم الانسانية .. وكان قد اتقن اللغة الفرنسية وبدأ يقرأ لشعراء فرنسا وكتابها فاتسعت مداركه .

ازهري يتقن الفرنسية

كانت فكرة تحرير المرأة تسيطر على عقله وسبق بها قاسم امين بنصف قرن .. ونادى رفاعة بحق الفتاة في التعليم بل والعمل .

وأطلق صيحته المدوية بعد عودته بان على اهل مصر ان ينهلوا من علوم الدنيا فإن علوم الدين لاتغني عنها اذا اراد الشعب ان ينهض ويلحق بمواكب الحضارة البشرية ..

وكان محمد على باشا يتابع اخبار البعثة يوماً بعد يوم ومنها اخبار رفاعة الطهطاوي ذلك الواعظ الديني الشاب الذي اتقن الفرنسية كأهل فرنسا فصدر امرا بتعيينه مترجما ينقل الى اللغة العربية علوم الهندسة والطب والجغرافيا والتاريخ والكيمياء وكان رفاعة الى جانب هذا كله خلال فترة وجوده مع البعثة كمترجم اوحد لها يدرس الفلسفة وعلم الاجتماع وتحول من واعظ الى داعية حضارة ..

كان يتأمل في المجتمع الفرنسي بفكر موضوعي وافق واسع تأمل في عادات اهل فرنسا وافكارهم واخلاقهم ثم عاد الى مصر عام ١٨٣١ ليضع اول لبنة في اساس الثقافة الوطنية الحديثة .. كيف ؟

انشأ في عام ١٨٣٦ مدرسة الالسن فكان ناظرا لاول مدرسة في مصر للغات الحديثة وهي لغات الحضارة ولا مفر من ذلك اذا ارادت مصر ان تنهض حقا وتتعرف على علوم العالم المتحضر .

وتخرج من هذه المدرسة المترجمون الذين ينقلون الى اللغة العربية امهات الكتب العلمية وكان جهد رفاعة وراء تخرج مائة مترجم من شباب مصر تحولوا الى صناع نهضة تحت رعايته ..

ثم ذلك خلال عشر سنوات وكان رفاعة يقوم بنفسه بمراجعة كل مايترجمه تلاميذه المائة !!

ورفاعة الطهطاوي هو اول من حرر المعاهد المصرية الحديثة والتي انشأها محمد على باشا من الترجمة الركيكة الغامضة والتي كان يقوم بها بعض المترجمين الشوام الذين يجيدون اللغة الفرنسية لكنهم لايجيدون اللغة العربية .. فأسرع محمد على باشا وعين رفاعة الطهطاوي مترجما ومدرسا في مدرسة الطب بأبي زعبل وحل مكان مترجم افسد اللغة العربية في اذهان الطلاب وكان إسمه «التجوري» رئيس هيئة المترجمين ..

اما ناظر مدرسة الطب التي انشأها محمد على فكان عالما طبيبا فرنسيا هو كلوت بك ..

ومن مدرسة الطب انتقل رفاعة الى الطوبجية مترجما للطلبة العسكريين المصريين علوم المدفعية وكان الذي يترجم تلك العلوم للطلبة مستشرق فرنسي إسمه «كوينج» وفي هذه المدرسة ترجم رفاعة كتب الهندسة والجغرافيا وبهرت مواهبه ناظر المدرسة الفرنسي «دون انطونيو دي سيجويرا بك» ..

الكتاب بمائتي فدان !!

كان الحكام في عصر الطهطاوي يقطعون أهل العلم اقطاعيات في مختلف انحاء مصر تشجيعا لهم على مواصلة الجهد في تأدية رسالتهم العظيمة .

كان الطهطاوي كلما ترجم كتابا اقطعه الوالي مائتي فدان ومات وعنده الفى فدان وخمسة آلاف كتاب من اهم كتب المعرفة .

المرأة في الظلمات ..

كيف كان الناس يفكرون في عصر رفاعة الطهطاوي .

الناس في مصر كانوا في عزلة تامة عن الحضارة وعن التعليم .. بل عن البشرية خارج حدود مصر ..

فمثلا كان الناس يرفضون في غضب شديد الاتجاه الى تعليم المرأة ويرى اغلبية هؤلاء الناس ان ذلك التعليم معناه إنتشار الفساد بين العباد وإنهيار الاخلاق وضياع الامة .. ان تحرير المرأة سيؤدي الى كارثة كما قال المتفقهون ..

تعليم المرأة اقترن في الاذهان المظلمة بالدعارة !!

ويقول الطهطاوي للناس :

وقوع اللخبطة بالنسبة لعفة النساء لايأتي من كشفهم أو سترهم بل منشأ ذلك التربية الجيدة والخسيسة .

وينادي الطهطاوي بأن فساد المرأة بعد تحريرها من قيد الجهل هو وهم لا اساس له من واقع أو برهان ويستشهد على قوله هذا بما رآه في فرنسا من سفور النساء وتحررهن

كان الطهطاوي جهورا بإرادة النساء للاعمال ولم يقبل ان ذلك مما يفسد الاخلاق أو يؤدي الى الفساد والنساء الفرنساوية بارعات الجمال واللطافة حسان المسايرة والملاطفة يتبرجن دائما بالزينة ويختلطن مع الرجال في المتنزهات .. وقد قلنا ان الرقص عندهم من الفنون وقد اشار اليه المسعودي في تاريخه وهذا الرقص في نظير المصارعة في موازنة الاعضاء ويتعلق الرقص في فرنسا بحركات الاعضاء وكل الناس يرقصون لانه نوع من اللياقة لامن الفسق بخلاف الرقص في ارض مصر ..

ولكن رفاعة رافع الطهطاوي يثور على خضوع رجال فرنسا للنساء ويرفض هذا الخضوع ويسميه عبودية «ثم ان الرجال عندهم عبيد النساء وتحت امرهن سواء كن جميلات أو دميمات» .

مامعنى الوطنية !؟

«ان مخالطة الاغراب لاسيما اذا كانوا من اولي الالباب تجلب للاوطان المنافع العمومية والبلاد الافرنجية مشحونة بأنواع المعارف والآداب التي لاينكر الانسان انها تجلب الانس وتزين العمران فهم يعرفون التوفير وتكبير المصاريف حتى انهم دونوه وجعلوه علما .

وهكذا ينبه الطهطاوي الى الحرية والى الشعب المتحضر الذي يرفض الطغيان أو انتشار الفساد في اجهزة الدولة بل نراه ينبه في حواره الملتهب مع الفكر الاوربي الحديث الى الغيرة على الوطن وضرورة ان يدافع الانسان عن وطنه حتى لو اصابه من وراء ذلك كل ضرر ولكن ماهي الوطنية ومفهومها عند الطهطاوي ..

انها مركز التمدن !!

«ما اسعد الانسان الذي يميل بطبعه لابعاد الشر عن وطنه ولو باضرار نفسه .

فصفة الوطنية لاتستدعي فقط ان يطلب الانسان حقوقه الواجبة له على الوطن بل يجب عليه ايضا ان يؤدي لحقوق التي للوطن عليه .

فاذا لم يوف احد من ابناء الوطن بحقوق وطنه ضاعت حقوقه المدنية التي يستحقها على وطنه .

والتقدم لايتم بدون انجذاب قلوب الأهالي صوب مركز التمدن والتنظيم وتوجه نفوسهم بالطوع والاختيار الى الوفاء بحقوق الوطن العظيم ..»

حـب الوطـن والحـرية

«إن الحرية هي الوسيلة العظمى في إسعاد أهالي الممالك فإذا كانت الحرية مبنية على قوانين حسنة عدلية كانت واسطة عظمى في راحة الاهالي واسعادهم في بلادهم وكانت سببا في حبهم لاوطانهم ...»

ولقد تأسست الممالك لحفظ حقوق الرعايا والحرية وصيانة النفس والمال والعرض على موجب أحكام شرعية وأصول مضبوطة مرعية فالملك يتقلد الحكومة لسياسة رعاياه على موجب القوانين ..

إذن الملك أو السلطان أو الحاكم في رأي الطهطاوي هو الذي يحكم من خلال قوانين وليس على هواه ويوحي تفكيره كديكتاتور

إنها الديمقراطية إذن .. أول بذور الحضارة الحديثة التي بذرها ذلك المفكر العظيم ..

وقد مرت الاعوام ورفاعة الطهطاوي يوقظ الهمم بأقواله المستنيرة حتى أصبح رفاعة مسئولا عن شئون التعليم في مصر لكنه إصطدم بجهل الحكام ورغبة سلاطين الاسرة الحاكمة في مصر في الابقاء على الجهل حتى لايكون العلم بداية النهاية لهم ..

فلم يبق في منصبه

شـيخ الصحـافة المصـرية ..

في اواخر عام ١٨٤١ إجتمع رؤساء الدواوين والمدارس للنظر في سياسة جريدة «الوقائع المصرية» وتطويرها ووقع إختيارهم على رفاعة الطهطاوي ليصبح رئيسا لتحريرها

وبدأ الطهطاوي في تطوير الوقائع فأضاف إليها مادة صحفية جديدة هي «الاخبار الخارجية» ثم أضاف إلى صفحاتها نشر القطع الادبية من مهات كتب التراث ثم أخبار الدولة أخبار القضايا وأخبار المساجد المؤسسات الخيرية وبيانات بمساحة الاراضي التي تزرع بالمحاصيل المختلفة وأسعار الغلال واللحوم وعدد العمال الذين يعملون في الجسور والقناطر ... وهكذا وضع رفاعة الطهطاوي الاسس المهنية الصحيحه للصحافة المصرية والتي لم تعرف طريقها الى المهنة إلا بعد أصبح رفاعة «ناظر التقارير» وهو الاسم الذي الذي كان يطلق على رئيس التحرير في ذلك الزمان.

لم تكن الوقائع في عصر محمد على وكان محمد على يطلب من محرري الجريدة الثناء عليه في كل صفحاتها ..

ويقول على باشا مبارك وهو يتحدث إلى الصحفي رفاعة رافع الطهطاوي

«رفاعة بك ناظر قلم الترجمة بديوان المدارس هو المشار اليه بين أرباب المعارف بالبنان والمعترف بدرجة فضله الرفيعة كل إنسان»

وفي بداية حكم عبس ابعد رفاعة الطهطاوي عن رئاسة التحرير في الوقائع وظل بعيدا عن أي عمل صحفي حتى جاء عصر إسماعيل الذي أمر بإنشاء مجلة ثقافية لاحياء الادب العربي والنهوض باللغة العربية ونشر المعارف الحديثة وإسمها «روضة المدارس» وعهد إلى رفاعة الطهطاوي بالاشراف عليها وصدر أول اعدادها في ١٥ محرم عام ١٢٨٧ الموافق عام ١٨٧٠ ميلادية .. وكان يتولى رئاسة تحريرها علي فهمي رفاعة بك» نجل رفاعة الطهطاوي والذي كان يعمل مدرسا للانشاء بمدرسة الادارة والالسن ..

المرأة .. والفضـيلة !!

في كتابه «المرشد الامين للبنات والبنين» نقرأ له سطورا غاية في الوعي بدور المرأة .. وأن هذا الدور هو الاساس في بناء الوطن .

«ينبغي صرف الهمة في تعليم البنات والصبيان معا فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك فإن هذا مما يزيدهن ادباً وعقلا ويجعلهن بالمعارف أهلا ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأي وليكن للمرأة عند إقتضاء الحال أن يتعاطى من الاشغال والاعمال مايتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقتها وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن البطالة فإن فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالاباطيل وقلوبهن بالاهواء وإفتعال الافاعيل .

فالعمل يصون المرأة عمالا يليق ويقربها من الفضيلة فإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء فإن المرأة التي لاعمل لها تقضي خالفة في حديث جيراتها .. وكيف يكون تعليم البنت ضارا بها كما يقول البعض وقد كان من أزواج للرسول صلى الله عليه وسلم من تكتب وتقرأ كحفصة بنت عمر وعائشة بنت أبي بكر وغيرهما من نساء كل زمن وزمان أما سبب عدم تعليم البنات فيرجع الى الغيرة الجاهلية

ان تعليم البنات يحملهن على الاخلاق الحميدة ويؤثر كثيرا في أخلاق أولادهن»

أفكاره من منهج الاسـلام

يقول الدكتور حسين فوزي النجار في دراسته الممتازة عن هذا الرائد العظيم للنهضة أن الطهطاوي كان يستوحي التربية الاسلامية وهو ينشر أفكاره واراءه ومنهاجه فكثيرا مايستشهد بالحديث الشريف ولاينسى فضائل السلوك الاسلامي

لم يترك حديثا للرسول صلى الله عليه وسلم عن العلم أو عن التربية والاسرة وطاعة الآباء إلا وإستشهد به في دفاعه المجيد عن العلم وعن حرية الانسان وعن العمران والنهضة وعن تماسك الاسرة والوطن

عاش حتى الخامسة والسبعين يواجه المصاعب ثم الاستقرار ثم في رحاب الدولة حينا أو مبعدا عنها في أحيان أخرى

لم يغضب أحدا ولم يغضب منه كبير أو صغير عاصر أربعة من الولاة تعددت ميولهم ولكنه ظل كما هو لايتغير ولايتلون فابتعدت عنه مناصب الدولة ولم يظفر بمنصب فيه جاه أو نفوذ ولم يرتق الوزارة كما إرتقى اليها بعض تلاميذه ممن هم دونه فضلا ولم ينل الباشوية على كثرة ما نالها من خدم الاسرة الخديوية

وكان عمله الصحفي هو آخر عمل تولاه ..

كلمـة حـب

●● في حرب ١٠ رمضان كان للمقاتل المصري اشجع الشجعان .. ريحا عاصفا .. لايقيده شيء .. ولايقف دونه مانع .. ولاتمنعه نيران .. كان قويا ثابتا واثقا .. وفسر الامام الشيخ عبد الحليم محمود هذه الظاهرة بانها الايمان .. الايمان بالله عندما استفتح المقاتل المصري معركته بهتاف الله اكبر .. والايمان بالوطن عندما ادرك ان روحه لاتساوي شيئاً بجانب كرامة الوطن .. والايمان بالشرف العسكري لكي يؤكد شجاعة المقاتل المصري وتاريخه .. وقال الامام الشيخ ان الانسان المؤمن شجاع بطبيعته .. لانه يعرف ان الله واحد .. والاجل واحد .. ولن يعصمه شيء من الموت .. اذا كان مقدرا له الشهادة .. فالايمان يدعو الى الشجاعة .. ومن شجاعة الشجعان كان النصر .. وكانت امل الخصائر ..

●● والايمان لايقتصر على الشجاعة .. بل اثبت العلماء ان الانسان المؤمن لايعرف الامراض العصبية .. لايعرف التوتر .. ولايعرف القلق .. مرتاح الضمير .. بل سمعت طبيبا يربط بين الايمان والوقاية من عدة امراض مثل السكر ..

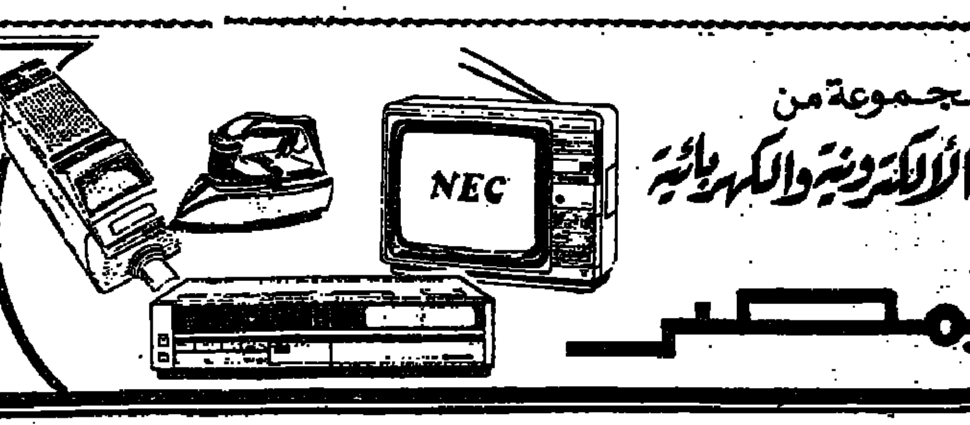
فالانسان المؤمن جاد وطموح .. ولكنه يدرك تماما ان عليه ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح .. فكل مقدر لما خلق له .. ومهما كافحت فلن تصل الا الى مايريد الله لك ان تصل اليه فالمؤمن يعرف ان الرزق من عند الله .. وان القناعة كنز لايفنى وان الحكمة في الصبر اذا تعرضت لشدة .. وهذا الهدوء كله مبعثه الايمان بالله .. والانسان الهادىء لايعرف طريق العيادة النفسية او العصبية ولايعرف كل المشاكل التي تترتب على التوتر والقلق .. انه يعمل بكل طاقته .. ثم ينام هادئا .. لايزعجه ضميره .. لانه لم يؤذ احدا أو يتسلق على اكتاف احد .. ولم يضر احدا لكي يصل ..

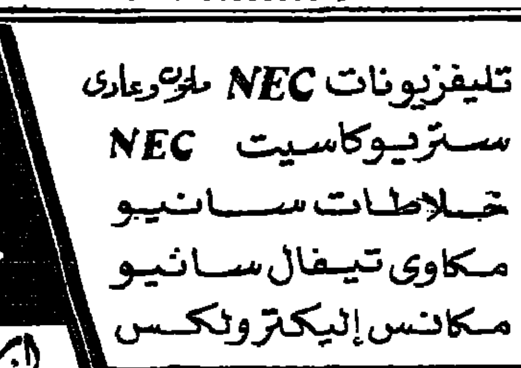
●● هناك علاقة بين كثير مما يفعله المؤمن ومايدركه المؤمن .. ومايحس به في اعماقه .. وبين كثير من متاعب العصر .. والايمان ورع واحد من كل هذه المتاعب .. ويكفي ان الوضوء ٥ مرات بغسل الاجزاء الظاهرة من الجسم يمنع قوى سرطان الجلد .. وهكذا ..

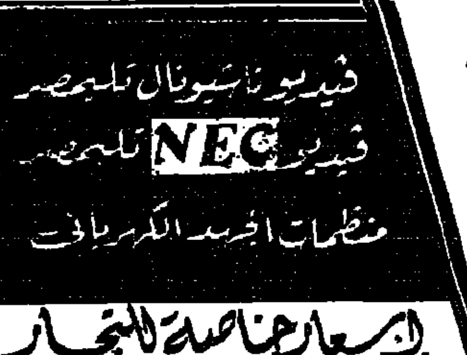
فالايمان ليس طريقا الى الجنة فقط .. ولكنه طريق السعادة في الدنيا .. ورمضان فرصة لكي نستعيد مواقفنا من الناس الذين الى أذيناهم .. ومن العبادات التي تركناها .. واكبر الكبائر كما نعلم الشرك بالله والاضرار بالناس ..

محمد الحيوان









صواريخ

صباح الخير
خاصة خاصة .. ولا مسائع للجميع ـ كلنا عائليون .

● (احمد يسرى حمامة ـ القاهرة) هذا القناع هو صورة الغلاف من الكتاب الاسود العربى الذى يوزع الآن فى جميع انحاء العالم انه اسوأ حاكم عربى ظهر على طول العصور العربية الحديثة .. وربما هو السلالة المسخ من سلالة المخبول الحاكم بامر الله ـ ان عزيزى هو ابليس هذا العصر .

● (عبد الله المرسى طه سجاودن سيتى) الفرق بين الحكم فى مصر والحكم فى ليبيا هو الفرق بين الهرم الراسخ وخيمة البدوى التى يطرحها الريح فى اى هبوب .. اما ما تطلبه عن رد المؤامرة الاخيرة

باشد منها ـ فلا . ؟ . مصر اكبر من ان تتامر او تشارك فى خسة التسلل للمجرمين او الجواسيس او العملاء .. انما اذا ضاقت ذرعا ونفذت صبرا فلا مفر من وجها لوجه جدا جدا

● (ن .. نجمة سينمائية) نعم من حقنا ان نفخر ونشيد ونتباهى باجهزة الامن والشرطة عندنا .. والحمد لله وتم مايصطخب عندنا من ضجيج اصوات ونفافير وهبهم الله اذانا مرهفة ومشاعر وعجيج كلاكسات وصفافير ان شوقية بوصفها ان تسمع وترقب دبيب القدم للجرم المتسلل حتى لو لبس الخف الحرير فى احلك الليالى .. هذا انا باساطعة انقل شكرى لهم واعجابك بهم ـ اما القبلات الحارة فدعيها للافلام

● (عادل .. نجم سينمائى) ـ تسالنى عن تلك جائزة الفوز التى عاد بها يوسف شاهين من مهرجان كان مع فيلمه (الوداع بونابارت) انها ـ ولا تضحك (جائزة النقاد العرب لاحسن فيلم عربى) ..

وعندما تسالنى من هم هؤلاء النقاد العرب ومتى تالفوا وهل لهم صفة رسمية او دولية .. فسوف اقول لك خفف الوطء عن حلة غلبانة خجلانة مهن استضافهم جدا واكرمهم جدا واشبعهم جدا

جدا فى لياليه الباريسية حضرة المخرج المليونير يوسف شاهين .. فما المانع ـ لامؤاخذه ـ من مثل تلك التكريمة .

● سعد داود عبد الوهاب رشيد تقول وتؤكد ان اهل مصر تكمن فيهم ارادة التغيير وقدرة التغيير ودليلك على هذا اجماع الصيام

والفاق التطهر والطاعة شهرا من كل عام .. ياليت ياسعد .. وادع الله من اعماقك فى شهرنا الكريم ان يمتد الشهر الواحد لكل الاشهر .

● (سامية .. بالتليفزيون) ـ خطابك طويل وغامض يا سامية .. سمتيك (سامية صادق) طبعا ولا تعليق لى عليه الا ـ قلبى مع فى تلك الامومة اليومية المرعبة

بيت شارع ماسبيرو .. انه ليس الكم الليف من عشرة الاف ابن وابنة فى مبنى هذا البيت بل الكم الاهول من ٥٠ مليون ابن وابنة يضمهم البيت القومى الكبير .

ابراهيم الورداني

متـرو الانفـاق :
انجاز ٦٠٪ من المشروع
لجنة لدراسة تعريفة الركوب
انتهى العمل فى مسافة ١٦١٠ أمتار فى جسم النفق

كتب ـ على هاشم :

تم انجاز ٦٠٪ من مشروع مترو الانفاق ٪ ينتهى العمل بالكامل فى المشروع فى مايو بعد القادم ، يليه التشغيل التجريبى شهرين ، ثم التشغيل الرسمى ، اول يوليو ١٩٨٧

يتم تشغيل محطة كوبرى الليمون الجديدة فى اول يوليو القادم وتبعد ٢٠٠ متر غرب المحطة القديمة التى ستحال الى المعاش . وتم اتخاذ كل الاجراءات لراحة وسلامة الركاب .

تقرر انشاء شرطة خاصة لتامين وحماية المترو وتشكيل لجنة فنية متخصصة لدراسة تعريفة الركوب .

أكد تقرير قدمه اللواء مهندس الحسينى عبد السلام رئيس هيئة مترو الانفاق الى المهندس سليمان متولى وزير النقل انه لا تأخير فى المشروع ، ولكن حجم العمل فقط هو الذى زاد ١٨ شهرا نتيجة تنفيذ اعمال جديدة فى المحطات التى يتقاطع فيها خط المترو مع الخط الذى سينشىء مستقبلا فى التحرير ورمسيس وزيادة حجم تحويلات المرافق التى يقطعها مسار المترو الى ٦٠ كيلو مترا بدلا من ٢٠ كيلو مترا كما كان مقررا .. واعمال حقن التربة .

جسم النفق

● انتهى العمل بالكامل فى جسم النفق فى مسافة ١٦١٠ مترا وفى مايو ٨٦ سوف يختفى العمل تماما فى مترو الانفاق فوق سطح الارض وستفتح الشوارع للمرور بعد اعادة رصفها وسيكون العمل فقط تحت سطح الارض

● سيتم انشاء مدخل للنفق بعد محطة السيدة زينب الجديدة ومدخل اخر فى ميدان رمسيس بعد محطة رمسيس ليتصل الخط تحت سطح الارض بالخط فوق سطح الارض حيث ان المسافة من حلوان الى السيدة زينب .. ومن محطة رمسيس الى المرج سوف يمر فيها المترو على الخطوط الحالية بعد اجراء التعديلات اللازمة

محطة السيدة زينب

● انتهى العمل بالكامل فى محطة السيدة زينب السطحية وستأخذ الطابع الاسلامى لوجودها بحى السيدة زينب .. وقارب العمل على الانتهاء من محطة التحرير تحت الارض .. ويتم العمل بصورة مكثفة فى محطات رمسيس و ٢٦ يوليو وعرابى واسماعيل اباظة وكلها تحت الارض

تطوير كوبرى الليمون

ويبدأ فى يوليو القادم تطوير خط سكة حديد المرج بعد تشغيل المحطة الجديدة بطول ١٤ كيلو مترا يشمل التطوير انشاء ١٠ محطات لتوليد الكهرباء قدرتها ٤٥٠٠ كيلو وات لتغذية الخط وتحويل القطارات للعمل بالكهرباء بدلا من الديزل وذلك ليكون امتدادا لخط حلوان الذى يتم تطويره الان من حلوان للسيدة زينب .. وحفر



محطة كوبرى الليمون .. اول يوليو

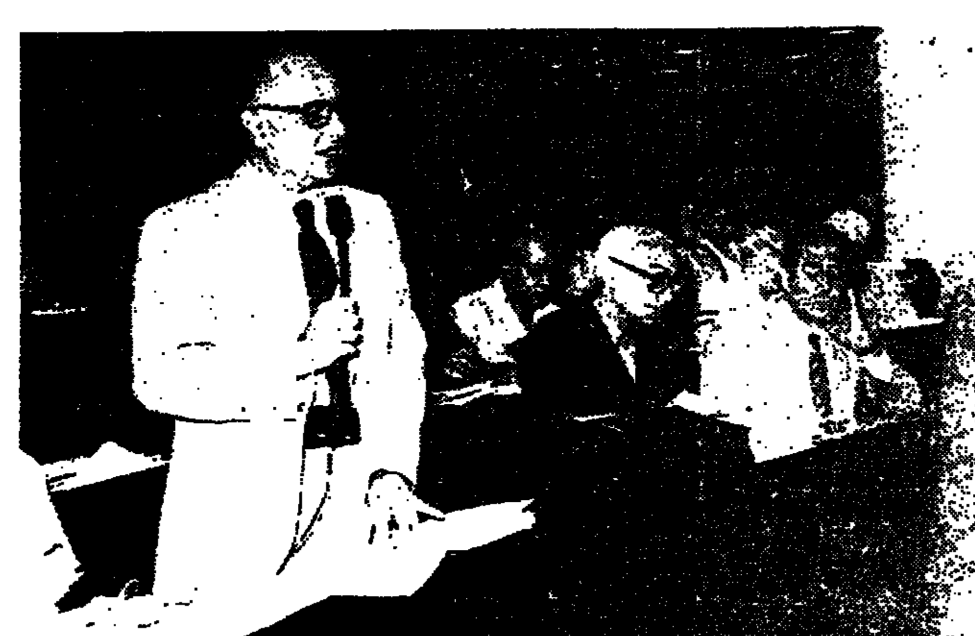
النفق تحت سطح الارض من السيدة زينب لكوبرى الليمون .. كما يتم اقامة شبكة كهربائية مابين رمسيس والمرج وانشاء ١٢ كوبرى علوى للمشاه و ٩ كبارى علوية

للسيارات لفصل الخط عن حركة المرور .. ومد ارصفة المحطات لتصل الى ٢٠٠ متر وهو طول القطار الجديد الذى يسير على الخط .. واقامة سور

حديدى على جانبى الخط منعا للحوادث لان معدل تشغيل الخط سيكون قطارا كل ٢,٥ دقيقة فى كل اتجاه بما ينقل مليون راكب يوميا .

لا تأثير على حركة القطارات

لن يترتب على عملية هدم محطة كوبرى الليمون اية ارتباكات فى حركة القطارات الحالية .. أكد ذلك المهندس محمود المجمى نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية لسكك حديد مصر .. وقال ان المحطة الجديدة تكلف انشاؤها نصف مليون جنيه حيث اقامت الهيئة ٤ ارصفة جديدة لاستقبال قطارات المرج والسويس وشبين القناطر كما انشأت مكاتب ادارية للعاملين وموظفى المحطة ٩٩ واكشاك لصرف التذاكر كما تم تحويل قضبان السكة الحديد الى موقع المحطة الجديد واتخذت كل الاجراءات لراحة الركاب



مجلس الشورى وافق على خطة ٨٦/٨٥

كتب ـ محمود نفادى :

وافق مجلس الشورى برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم امس على مشروع قانون خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الجديدة لعام ٨٥ ـ ٨٦

واعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ان استثمارات الاسكان فى الخطة تبلغ مليار جنيه

واستثمارات التعليم بجميع مراحله نحو ٢ مليار جنيه .

وقال ان الخطة تستهدف زيادة عدد الفصول الدراسية من ٢٠٧ الاف الى ٢١٩ الفا باضافة ١٢ الف فصل جديد وزيادة القبول بالكليات العملية والتعليم المتوسط العالى والفنى

واكد وزير التخطيط ان استثمارات الطاقة بالخطة تشمل

٢٠٪ من جملة استثمارات القطاع العام .. وتم تخصيص مليون جنيه للثروة المعدنية و ٥٠٠ مليون جنيه للصحة منها ١٠٠ مليون جنيه لبناء مستشفيات جديدة

وبلغ ما انفق على المرافق خلال السنوات الثلاث الماضية نحو ١٤٠٠ مليون جنيه .. كما تتيح الخطة ٤١٢ الف فرصة عمل جديدة .

واكد الدكتور الجنزورى فى نهاية حديثه امام المجلس ان الخطة تستهدف ثبات الاسعار واستمرار الدعم ومواجهة متطلبات التنمية .



مهرجـان لتصفيف الشعر فى هوليداى ان

أقيم فى الاسبوع الماضى فى فندق هوليداى ان مهرجان النيل لتسريحات ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وقدم فيه مجموعه كبيرة من الكوافيرات المصريين والاجانب اخر صيحة فى تسريحات ٨٥ ـ ٨٦ .

ويرى فى الصورة الكوافيران محسن خطاب ومحمد عمر يقدمان بعض العروض فى المهرجان .

امين مخزن اختلس ٦ أطنان لبن جاف

كتب ـ عبد الوهاب البرقانى

ضبطت مباحث التموين كامل محمد حميده امين مخزن الوحدة المحلية بكوم النور ببنى سويف

متلبسا ببيع ٦ اطنان لبن جاف محظور بيعها ومخصصة للتوزيع بالمجان على المستشفيات والوحدات الصحية

ضبطت المباحث امين المخزن المختلس يحمل الكمية المهربة على سيارة نقل بنى سويف امام احد مصانع الجبن بالقاهرة .

كما ضبطت مباحث التموين باشراف اللواء عبد القادر الطوانى مدير مباحث التموين واللواء مصطفى متيب نائبه والعميد سفير نور والتاجر محمود محمد احمد لاتجاره فى سلع مستوردة قيمتها ٣٠ الف

جنيه دون موافقه استيرادية للحصول عليها منها سلمة ومياه غازية وزجاجات بيرة وزنجبيل

كما ضبطت الحملة التى اشترك فيها العقداء محمود ابراهيم وشفيق ومفتش التموين محمود صعيدية واحمد عبد المعز ١٢ طن

شاى مستورد لدى التاجر محمد احمد حسن كما ضبطت ٩٠٠ طن فول مدمس و ٢٠ طن عدس و ٤ اطنان سمك .

تهانى الرئيس بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من كل من محمد يسرى رزق سفير مصر فى هرارى

وعبد الهادى عبد الواحد رئيس قسم رعاية مصالح مصر فى دولة الامارات العربية وفتحى يوسف رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى الدوحة واحمد ابو الخير رئيس

بعثة رعاية المصالح المصرية بالسعودية ومحمد امين خليفه القائم باعمال سفارة مصر فى تنزانيا بالنيابة

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من لواء طيار على عثمان زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى وعبد الحميد حموش عضو مجلس الادارة

المنتدب بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس والدكتور محمود كامل

الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط ولواء حسن على السيد مدير امن محافظة مطروح وابراهيم الابراهيمى رئيس البنك العربى

الافريقى الدولى وعاصم عباس مدير عام قطاع الشئون المالية والادارية بالبنك العربى الافريقى الدولى

الجمهورية تقول
حرب الخليج .. المشكلة المستعصية

يبدو ان الحرب العراقية الايرانية اصبحت من المشاكل المستعصية بحيث لا تلوح لها نهاية فى المستقبل القريب على الاقل

فعلى الرغم من جهود كثيرة بذلت على مستويات اقليمية ودولية للتوسط من اجل انهاء القتال الذى يقترب الآن من نهاية عامه السابع مازالت الحرب مستمرة حيث يرفض الجانب الايرانى كل مقترحات الحلول على مائدة المفاوضات لبحث اسس التسوية السلمية متمسكا بشروط مسبقة ترقى لان تكون تدخلا غير مقبول فى الشئون الداخلية لدولة اخرى .

ولقد جرى تصعيد القتال خلال اليومين الماضيين حيث استهدف العراق فرقاطة ايرانية متهما طهران بانها وراء محاولة اغتيال امير الكويت وبدأت ايران بقصف عدة مدن عراقية شمال شرق العراق ويبدو لحرب المدن هذه ان تستمر الفترة غير محددة بعد ان كانت قد توقفت منذ يوم ١٤ ابريل الماضى فى اعقاب زيارة السكرتير العام للامم المتحدة للمنطقة .

ولقد صدرت الانباء الصحفية الواردة من الكويت امس بان سائق السيارة الملغومة التى اصطدمت بموكب امير الكويت ينتمى لحزب الدعوة الاسلامية يكون للاتهامات العراقية ضد طهران فيما يتعلق بحادث الكويت مايبررها

فالحزب له ارتباطات وثيقة بالنظام الايرانى وقد طاردت سلطات العراق نشاطه بسبب هذه الارتباطات ، وقيام احد اعضائه بتنفيذ محاولة تتطلب هذا الحجم من التخطيط والتدبير والاعداد يعنى ان الحزب نفسه ضالع فى العملية وهو ما يعنى بالتالى ان الطرف الذى يرفض جهود السلام ضالع ايضا رغم نفيه لذلك .

وبالطبع فان مثل هذا الاتجاه امر بالغ الخطورة لانه يشير الى ان التصعيد فى الحرب لا يقتصر على جبهة القتال بين البلدين كما حدث خلال اليومين الماضيين مع استئناف قصف المدن بل يتعداها بحيث تضم جبهة الحرب بلدانا اخرى وهو اتجاه ينبغى التصدى له بكل وسيلة ممكنة .

فتح باب الحجز فى شقق سموحه .. يوليو القادم
تسليم ٣٥٠ شقة بالمرافق فى نهاية العام
فوزى معاذ : الشقق لابناء الاسكندرية فقط

كتب ـ احمد قريب :

يبدأ فتح باب الحجز فى شقق سموحة التعاونية بمحافظة الاسكندرية فى يوليو القادم وذلك لتمليك ٥ الاف شقة ٢ و٣ غرف وصالة .. يتم فتح باب الحجز عن طريق محافظة الاسكندرية بالتنسيق مع جهاز تعمير سموحة وهيئة تعاونيات البناء

وصرح المهندس محمود الدتى رئيس جهاز تعمير سموحة بانه سيتم تحديد سعر الشقق مع هيئة التعاونيات لتحديد مقدمات كل شقة .. وسيتم تسليم ٣٥٠ شقة من المساكن بالمرافق كمرحلة اولى اخر هذا العام وتتوالى تسليم باقى المساكن فى العام القادم

وصرح اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بان حجز الشقق التعاونية بسموحة سيقتصر على ابناء المحافظة فقط لحالات الزواج الحديث

٩ الاف شـقة بالقناة

ويبدأ بعد عيد الفطر البدء فى تنفيذ وانشاء ٩ الاف شقة تعاونية جديدة ٢ و٣ غرف وصالة بالسويس

وبورسعيد والاسماعيلية .

وتم صدور امر بتكليف شركات للانشاء والتعمير لتنفيذ ٢ الاف شقة تعاونية بالسويس ليبدأ بعد العيد كما يبدأ تنفيذ ٥ الاف شقة تعاونية ببور سعيد مدة التنفيذ ٢٤ شهرا

كما يبدأ فى يوليو القادم تنفيذ ١٠٠٠ شقة لكبار السن العاملين بهيئة قناة السويس ٢٠٠ شقة ببور توفيق بالسويس و٢٥٠ شقة بالاسماعيلية و٥٠٠ شقة فى بورفؤاد ببور سعيد .

مشروع الريقيا

وتم تسليم ١٦٠٠ شقة تعاونية بمشروع الريقيا ويتم حاليا استكمال ٤٨٠ شقة لتصل ٢٠٦٤ شقة على ان تسلم باقى الشقق فى بداية العام القادم

وتم تخصيص ٦٠٠ شقة من ٢١٠٠ شقة تعاونية جاهزة بالعريش وسيتم باقى الشقق وتسليمها للحاجزين بعد ارسال كشوف التخصيص من محافظة شمال سيناء لهيئة التعاونيات ليتم تحرير عقود التمليك مع التمتع لسداد القروض التى خصصت لكل شقة

ترقية ١٦٢ بالنقل الباشر

اعتمد المهندس صلاح طه رئيس شركة النيل العامة للنقل المباشر ترقية ١٦٢ من العاملين بالشركة فى مختلف الدرجات منهم ٧ الى الدرجة الاولى .

فوزى .. مديرا عاما بالرى

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين فوزى محمد عمر بوظيفة كبير كتاب شئون مالية وادارية بدرجة مدير عام بديوان وزارة الرى .

قبول مسلمى الصين بجامعة الازهر

قررت جامعة الازهر قبول عدد من طلاب مسلمى الصين الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها من العام الدراسى القادم .

صرح بذلك د. محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة بعد مقابلته للدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف .

وزير الدولة الاردنى يستقبل سفيرنا فى عمان

عمان ١ ش ١

استقبل الدكتور حازم نسيبه وزير الدولة لشئون رئاسة الوزراء ووزير الخارجية الاردنى بالنيابة ظهر امس ايهاب وهبه سفير مصر فى عمان

بحث خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك والاوضاع التى تواجهها المخيمات الفلسطينية فى لبنان

العودة لنظام الرى الليلى

عرفه المزارعون قبل انشاء السد العالى لمنع التزاحم على الرى نهارا وترك المياه تتسرب كذلك الى المصارف خلال الليل

وتقرر الزام الشركات الزراعية فى الاراضى المستصلحة بعمليات الرى ٢٤ ساعة

اعدت وزارة الرى ورقة عمل كخطة تنفيذ لمواجهة احتمالات الجفاف ... ينقذ بعضها من العطش القادم فى ضوء موقف فيضان نهر النيل

وصرح المهندس فؤاد عبد العزيز وكيل اول الوزارة ان الوزارة اتخذت خطوات جادة حد الجهود لمشكلة الجفاف منها اعادة النظر فى التوزيع النسبى لمياه الرى واحكام توزيع المياه وضبط وترشيد الاستهلاك

تضمنت الخطة عدم تجاوز النسب المقررة للترع لمساحات الارز والتخلص من الحشائش المائية وتشغيل الابار بالدلتا لتغذية الترع المجاورة واعادة استخدام مياه السدة الشتوية بحجزها فى احدى المنخفضات او صرفها فى بحيرة البرلس مع تعذيب مائها لاعادة استخدامه ومعالجة مشاكل تسرب المياه من الترع فى المناطق الرملية وتزويد نهايات الترع ببوابات خاصة لمنع تسرب مياهها فى المصارف

مبارك يهنىء رئيس تشيكوسلوفاكيا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس جوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية بمناسبة اعادة انتخابه لفترة رئاسة جديدة

تهنئة سوفيتية لمصر بيوم افريقيا

تلقت الحكومة المصرية رسالة تهنئة من مجلس السوفيت الاعلى بمناسبة الاحتفال بيوم افريقيا تسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الرسالة امس من الكسندر بيلونوجوف السفير السوفيتى بالقاهرة

هيئة مكتب نقابة المحامين

عقد مجلس نقابة المحامين الجديد اول اجتماع له امس برئاسة احمد الخواجة .. تم تشكيل هيئة مكتب النقابة من : عصمت الهوارى وكيل اول ومحمود عبد الحميد سليمان وكيلا ثانيا ومحمد صبرى صبرى سكرتيرا عاما ومحمد علوان امينا للصندوق .

اداروا " سيجال " لحسابهم الخاص !!

القت مباحث التموين القبض على وديع اسرائيل روفائيل مدير احد فروع شركة سيجال ورجيب سليمان والسيد احمد ابو العباس الموظفين بالفرع بتهمة ادارة المحل وبيع اللعب لحسابهم الخاص

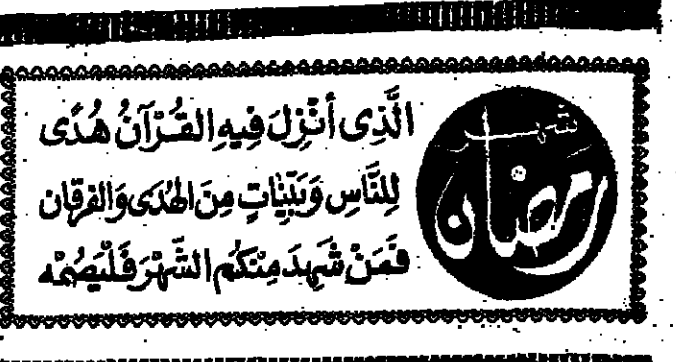
أعد كمين باشراف اللواء عبد القادر الطوانى مدير مباحث التموين والعميد سفير نور وتم القبض على المتهم الثالث اثناء شرائه واستبدال اساور ذهبية لسيدة تدعى زكية سيد محمد وعثر على حقيبة بها عدد كبير من الاساور والسلاسل والخواتم الذهبية خاصة بالمتهمين الثلاثة

مصـر للطـيران ، من نيويـورك الــى أرض الوطـن

لهفة لزيارة الأهل والاحباب ، فى مصر ، من القادمين من البلاد البعيدة لامريكا ، القارة الجديدة ، على رحلة العودة الموفقة بعد الطائرة مصر للطيران العملاقة ، كليوباترا ، يوم السبت ١٨ مايو هذا العام .. وهو اليوم التالى مباشرة لرحلة الذهاب التى افتتحت بها مصر للطيران هذا الخط الجديد يوم الجمعة ١٧/٥ ، تلبية للحركة الكثيفة المتزايدة بين القارة الافريقية ، والمنطقة المعمولة والقارة الامريكية ، واستجابة لروابط اسرية حميمه ، دائمة ومتبادلة ، بين مصر وابنائها فى المهجر ، حيث يحقق الآن الخط الجديد ، زيارات اسبوعية تتكرر كل جمعة وأحد ذهابا وعودة ..

ان الخط الدولى الآن لمصر للطيران فى امتداد وعلى مدى متصاعد على قارات العالم الاربع ، أوروبا ـ افريقيا ـ اسيا ـ أمريكا ..

ومرحبا بمزيد من الروابط ، وتقارب المدن والنقاط ، على الكرة الارضية الدائرة المستديرة ..



اعتذار الثائر

لما قام ابن الاشعث بثورته انضم اليه الشعبى ، ولما فشلت الثورة قدم بعض الثائرين الى الحجاج وفيهم الشعبى ، فقال له :

ايها الامير ان الناس قد امرونى ان اعتذر اليك لغير مايعلم الله انه الحق ، وايم الله لا اقول الا حقا ، قد والله خرجنا عليك ، فما كنا فجرة اقوياء ولا بررة اتقياء ، ولقد نصرك الله واظفرك بنا ، فان سطوت فبذنوبنا ، وان عفوت فبخلقك ، والحجة لك علينا .

فقال الحجاج . انت والله احب الى ممن يدخل على وسيفه يقطر من دمائنا ثم يقول : مافعلت ، وماشهدت .. ثم عفا عنه ..

لاتعارض بين صيام رمضان واداء الطلاب امتحان اخر العام

كتب حمدى حنضل .

ليس هناك تعارض بين الصوم والامتحانات فقط يحتاج الطالب ان يوفق بين ادائه فريضة الصيام وظروف استعداده للامتحانات وكيف يوزع برنامج يومه .

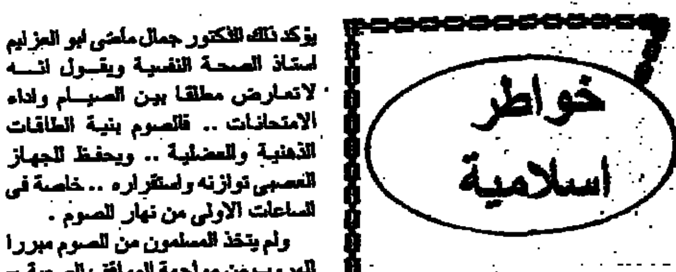
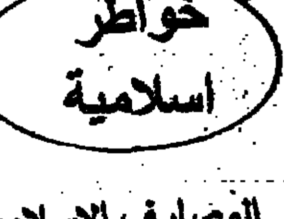
يؤكد ذلك الدكتور جمال ماضى ابو العزايم استاذ الصحة النفسية ويقول انه لاتعارض مطلقا بين الصيام واداء الامتحانات .. فالصوم بنية الطاقات الذهنية والعضلية .. ويحفظ للجهاز العصبى توازنه واستقراره .. خاصة فى الساعات الاولى من نهار الصوم .

ولم يتخذ المسلمون من الصوم مبررا للهروب من مواجهة المواقف الصعبة – فقد كانت اشهر المعارك الاسلامية تدور فى رمضان .

والطالب الذى يؤدى الامتحان صباح يوم الصيام او فى مسائه كما فى بعض الكليات يحتاج فقط الى اعادة برمجة يومه .. بحيث يستغل الطالب فترة مابعد صلاة العشاء فى الاستذكار .. ثم ينام ليتناول سحوره .. ويصلى الفجر – لتكون فترة مابعد الفجر فترة استذكار رئيسية ايضا ، وتكون فترة مابعد العصر ، فترة راحة ، وبهذا النظام تتجدد المعلومات وتثبت وينصح الدكتور ابو العزايم الطلاب .. بان تكون المذاكرة بعد صلاة الفجر فان عملية الوضوء ثم الصلاة تنبه الجهاز العصبى ، وتجعله متأهبا لاستقبال المعلومة – وتثبيتها .

ويرى ان فترة مابعد الفجر .. هى افضل واصدق فترات الاستذكار ويجب عدم اهدارها .

د . جمال ماضى ابو العزايم المذاكرة بعد الصلاة افضل .

المصارف الاسلامية والدعوى الظالمة

نشطت فى السنوات الاخيرة مع قيام المصارف الاسلامية دعوى يزعم مثيروها أن الاسلام لاتضم أسسه وتشريعاته نظاما اقتصاديا يمكن أن تقوم عليه دولة ، ويكفى نشاط أفرادها فى حركة المال وتنميته ..

وظهرت هذه الدعوى مع بزوغ فجر المصارف الاسلامية يبين مدى العداء للاسلام والمسلمين ، فحركة المال فى العالم وفى الدول الاسلامية تهيمن عليها مصارف ربوية تخشى أن تقضى عليه المصارف الاسلامية وهى أكثر تنشيطا للمال ، وبالتالى اكثر ربحا لصالح الطرفين : المصارف واصحاب رأس المال .

ولكن كتبا وأبحاثا عميقة ظهرت خلال هذه الفترة تؤكد جدوى الاقتصاد الاسلامى فى توفير الرفاهية للانسان عن الاقتصاد الربوى ، لان الاول يعتمد على شركة بين طرفين بينما يعتمد الثانى على استغلال أحدهما للآخر ، واقتنع الناس من أصحاب المال القليل والكثير بالبنوك الاسلامية وأودعوا فيها أموالهم وشاركوا فى استثماراتها ونالوا من حركة المال فيها ارباحا حلا لاتفوق بكثير الفوائد الربوية التى تعطيها مصارف استغلال المال وأصحابه لصالحها .

ولو أن أصحاب الزعم بأن الاسلام لايحمل فى أسسه وتشريعاته نظاما اقتصاديا ، وأن المصارف الاسلامية لن تقوم بتنمية مثلها ، لتركوا التجربة تحكم على نفسها بنفسها ، ولو فروا الاموال الطائلة التى ينفقونها على حملتهم الظالمة المضللة .

ومع الكتب والابحاث التى ظهرت حديثا كتب وابحاث تجاوزت الكتابة عن الاسس والمبادىء إلى فروع العمل التى تخدم النظام الاقتصادى فى الاسلام ، فقد أخرجت المطابع أخيرا كتابا هاما لخدمة المحاسبة فى المؤسسات المالية الاسلامية نعرض له غدا إن شاء الله ..

«عبد اللطيف فايد»

دعاء

اللهم : إنى أعوذ بك من الفقر والقلة ،
وأعوذ بك أن أظلم أو أظلم..

والله ما كذبت ...

ذكر الامام مالك أن سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز تقاولا مرة فقال له سليمان فى جملة الكلام : كذبت فقال عمر : تقول كذبت والله ما كذبت منذ عرفت أن الكذب يضر أهله .

ثم هجره وعزم على الرحيل إلى مصر فلم يمكنه سليمان ثم بعث إليه فصالحه وقال له : ما عرض لى أمر يهمنى إلاخطرت على بالى .

ولما حضرته الوفاة أوصى من بعده إلى عمر بن عبد العزيز فانتظم الامر على ذلك ولله الحمد .



قراء مصر ووعاظها أشهر الشخصيات بباكستان

موائد الافطار جماعية بالمساجد والكتب الدينية بالمجان

الجهود الباكستانية تقيم ٣٠ ألف مسجد فى الصين

كتب فراج اسماعيل :

شهر رمضان المبارك له لون خاص فى باكستان . تعقد فى جميع مساجدها مجالس لقراءة القرآن الكريم عقب صلاة التراويح وحتى صلاة الفجر ، ومن خلالها يتم ختم القرآن كل ثلاثة أيام .

مايميز رمضان هناك أيضا الافطار الجماعى ، والسحور الجماعى كسمة مميزة تعكس كرم الضيافة فى الاسلام .

بهذه الكلمات ، كانت بداية حديث العالم الباكستانى سماحة الشيخ محمد عبد القادر آزاد رئيس مجلس علماء باكستان ، وامام وخطيب المسجد الملكى بلاهور ، وهو أكبر المساجد من حيث المساحة فى العالم ، وبه عقد مؤتمر القمة الاسلامية الثانى عام ١٩٧٤ ، وكان الشيخ آزاد إماما له .

قال الشيخ آزاد : فى رمضان تجد جميع مسلمى باكستان صائمين جميع المطاعم تغلق أبوابها ، محظور إفتتاح دور العرض السينمائى طوال الشهر الكريم . مجالس العلماء يدعو الوعاظ والقراء من كافة الدول الإسلامية لاسيما مصر لاحياء ليالى الشهر المبارك فى مساجد باكستان . والقراء المصريون لهم شهرة كبيرة عندنا .

نشر الدعوة

ولكن ماذا عن دور مجلس علماء باكستان فى نشر الدعوة الاسلامية ؟

يقول الشيخ آزاد : إن من أهم أهدافه نشر الدعوة الاسلامية فى الداخل والخارج . فى الداخل يقوم بنشر وطبع الكتب الاسلامية لكافة العلماء المسلمين ، وتوزيعها على جميع الباكستانيين عن طريق المساجد والوعاظ فى كل حارة أو حى ، بالاضافة الى الاشراف على الوعاظ والائمة فى كل انحاء البلاد ، وهؤلاء يقومون بعقد الندوات الدينية ، ومجالس القرآن الكريم وشرح معانيه باللغة الاردية – لغتنا الرسمية – ونحرص دائما على أن نبين للناس المذاهب المنحرفة كالبهائية والقاديانية وغيرهما ، وندحض الاباطيل التى تأتى بها بالحجج والبراهين . أما فى خارج باكستان فتنشط فى نشر الدعوة ومحاربة المذاهب الالحادية بمساعدة جماعة التبليغ والدعوة ، ومركزها مدينة رايبن ، ففى الصين مثلا حصلنا على موافقة الحكومة باطلاق حرية انشاء المساجد . وفى العام الماضى فقط أقام مسلمو الصين بناء على هذا الجهد اكثر من ٣٠ ألف مسجد .

التعليم الاسلامى

ودور المجلس بالنسبة للتعليم الاسلامى فى باكستان ؟

يجيب الشيخ آزاد قائلا :

عن المجلس تنبثق منظمة وفاق المدارس العربية الباكستانية ، وهى منظمة تشرف على إنشاء الجامعات الاهلية الاسلامية التى تقام بالجهود الذاتية . وتم حتى الان انشاء ١٢٠٠ جامعة فى أقاليم باكستان الاربعة ، ومدة الدراسة فى هذه الجامعات ١٦ سنة ، يحصل الطالب بعدها على شهادة تعادل الماجستير فى هذه الجامعات يدرس الطالب علوما اسلامية خالصة كالتفسير والحديث والفقه وغير ذلك ، واذا رغب فى التخصص فى فرع واحد من هذه العلوم فانه يدرس سنتين اضافيتين . الدراسة فى هذه الجامعات بالمجان وقد طلبنا من الازهر معادلة شهاداتها بالشهادة العليا لجامعة الازهر ، ونأمل فى الموافقة على ذلك . بالاضافة الى ذلك توجد جامعتان اسلاميتان حكوميتان ، احداهما دولية فى العاصمة اسلام آباد ، والثانية فى بهاولبور ، ومواد الدراسة فيهما علوم اسلامية خالصة ايضا ، والدراسة فيهما مجانية .. وتدرس المواد فى جميع تلك الجامعات باللغة العربية اجبارية بالاضافة الى اللغة الاردية .

كيف نستطيع ان نرى باكستان الان بعد ٦ سنوات من تطبيق الشريعة الاسلامية ؟

الحكم بالشريعة

يقول الشيخ آزاد : لقد اشرف مجلس العلماء على عملية التقنين للشريعة أولا بأول ، وتم حتى الان وضع ١١١٥ قانونا ، بالاضافة الى وضع جميع الحدود الشرعية والتعزيرات . وتم انشاء محاكم شرعية فى الاقاليم للفصل فى القضايا ، ومحكمة شرعية مركزية فى العاصمة لنظر الاستئنافات امامها ، تم منع الربا منذ ثلاثة أعوام فى البنوك الباكستانية ، وطبق القرار على البنوك الاجنبية هذا العام ، ووضعت القوانين المنظمة للزكاة كنظام أساسى فى تقويم العامل الاقتصادى ..

ويمضى الشيخ آزاد قائلا : أفلام الاثارة ممنوعة فى باكستان فى دور السينما والتليفزيون يقدم برامج هادفة اجتماعية .. النتيجة التى نلمسها فى بلادنا الان ، انه رغم عدم وجود الثروة لدينا ، فنحن لسنا دولة غنية ، إلا انك لاتجد متسولا واحدا فى الشوارع فكل فرد يجد حاجته ، جرائم السرقة تضاءلت الى حد كبير ، اختفت جرائم الزنا .

باختصار شديد ، الجريمة بانواعها فى هبوط مستمر يوما بعد آخر .. اننا ننتظر الكثير من النتائج الباهرة مع اكتمال تقنين الشريعة وتطبيقها ..





محمد عبد القادر ازاد كبير علماء باكستان

مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر

حساب كلمات القران بالآلات لايعتبر خدمة لكتاب الله

الآية مجموعة من كلمات القران لها بدء ونهاية ، وتحديدها توقيفيا ، مأخوذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم :

واختلاف السلف فى عدد الايات عموما وفى عدد ايات بعض السور خاصة ، مرجعه الى اختلاف السامعين عن الرسول فى ضبط الوقف والوصل ، فالمعروف انه كان صلى الله عليه وسلم يقف على رءوس الآى للتعليم والتوقيف ، فاذا علم محلها وصل للتمام ، فوهم بعض السامعين عند الوصل أن ليس ثمت فصل ، ومن هنا كان الخلاف فى عدد الايات .

وكتب بعض الناس عدا لكلمات القران الكريم . بل ولحروفه ، اختلفوا فى ذلك اختلافا بينا ، وقد قيل ان سبب الاختلاف فى العد ان الكلمة فى القران لها حقيقة ومجاز ، ولفظ ورسم واعتبار كل منها جائز .

وقد اعتبر كل واحد من العلماء فى عده واحدا مما هو جائز ، قال السخاوى ، «لا اعلم لعدد الكلمات والحروف من فائدة ، لان ذلك ان افاد فانما يفيد فى كتاب يمكن فيه الزيادة والنقصان ، والقران لايمكن فيه ذلك» .

والمحاولات التى يجريها بعض الناس الان لعد حروف القرآن أو كلماته بالالات الحاسبة لاطائل تحته ، ولاتعتبر خدمة لكتاب الله أو ملحقة بعلوم القرآن ، فقد جرت عبارات العرب قديما على اطلاق اسم الكلمة على جملة من الكلمات قال ابن مالك فى ألفيته : «وكلمة بها كلام قد يؤم» والاولى صرف الهمة والجهد الى ماوراءه المنفعة للمسلمين والحفاظ على الكتاب المبين ..

والمائدة ممتدة غدا ان شاء الله ...

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

الامام الاكبر

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	إفطار		إمساك	
	ق	س	ق	س
القاهرة	٤٩	٦	٥٢	٢
الاسكندرية	٥٧	٦	٥٥	٢
بورسعيد	٤٧	٦	٤٥	٢
الاسماعيلية	٤٦	٦	٤٨	٢
السويس	٤٤	٦	٤٩	٢
الزقازيق	٤٩	٦	٥١	٢
المنصورة	٥٠	٦	٤٩	٢
دمياط	٤٩	٦	٤٦	٢
شبين الكوم	٥١	٦	٥٣	٢
طنطا	٥١	٦	٥٢	٢
كفر الشيخ	٥٣	٦	٥١	٢
دمنهور	٥٤	٦	٥٣	٢
الفيوم	٤٩	٦	٥٣	٢
بنى سويف	٤٧	٦	٥٧	٢
المنيا	٤٧	٦	١	٣
اسيوط	٤٤	٦	٢	٣
سوهاج	٤١	٦	٢	٣
قنا	٣٦	٦	٢	٣
اسوان	٣١	٦	٤	٣
الغردقة	٣٣	٦	٥٤	٢
مرسى مطروح	٨	٧	٤	٣
العريش	٤١	٦	٣٩	٢
الطور	٣٦	٦	٥١	٢
سانت كاترين	٣٥	٦	٥٨	٢
طابا	٣٣	٦	٤١	٢

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

مريض الاعصاب هل يصوم

الجهاز العصبى هو الجهاز الوحيد فى الجسم الذى يعتمد فى نشاطه على كمية الجلوكوز الموجود بالدم .. فالجلوكوز هو الغذاء الوحيد الذى يخترق اغشية المخ ليغذى الجهاز العصبى .

ونتيجة للصيام فان غذاء المخ يصل الى ادنى مستوى لعدد معين من الساعات مما يؤدى الى الوصول بالعمليات الفسيولوجية بالمخ الى اقل مستوى ممكن ، وذلك يريح الخلايا العصبية ويؤدى الى استرخاء لاجهزة الجسم المختلفة لمدة شهر كامل ، مما يؤدى الى افراغ الشحنات الكهربائية الزائدة بالمخ ويقلل من التوتر والاضطراب .

واذا كان النوم لمدة ثمانى ساعات يوميا ضرورى للجهاز العصبى ليستعيد نشاطه فان الصيام لمدة شهر ضرورى للجهاز العصبى ليقوم بعملياته البيولوجية فى مرونة كافية وبطاقة معلومة وفى اوقات محددة بالدقة بالليل والنهار .

اما المريض بالجهاز العصبى فقد رخص له الدين الافطار عموما ، والصيام ضار له فى المراحل الحادة من المرض حتى يتم شفاؤه باقل المضاعفات الممكنة ..

اما المريض بامراض عصبية مزمنة مستقرة كحالات الشلل النصفى وضمور العضلات والتهاب الاعصاب والشلل الرعاش فيجوز له الصيام لو كان فى طاقته ذلك .

والصداع الناتج عن الصيام فى الايام الاولى من شهر رمضان قد يكون نتيجة لعدم تعود المخ على الكمية القليلة من الجلوكوز التى تصل اليه او نتيجة توقف تدخين الصائم للسجائر التى تعود عليها اثناء النهار . وهذه اعراض مؤقته تزول بعد بضعة ايام من الصيام .

د . محمد عصام الجنجيهى
الاستاذ بجامعة الزقازيق

قرآن وسنة

كان له بستان به نخيل ، فاذا كانت ايام الرطب ثلمه ليدخل الناس فيأكلوا منه ، وكانوا يأكلون ويحتملون ولايمنعهم أحد من هذا ولاذاك . وكان هو اذا دخله ذكر جنة صاحب اهل الكهف – اى الجنة التى ذكرت فى سورة الكهف ، فكان يردد كلما دخله حتى يخرج منه ولولا اذ دخلت «جنتك قلت ماشاء الله لاقوة الا بالله» . وكان من حفاظ القران الكريم ولكنه كان يؤثر أن يقرأه نظرا فى المصحف ، وكان يقرأ ربعه كل يوم ، ويختمه فى اليوم الرابع .

ولما قتل اخوه عبد الله قدم على عبد الملك فقال : اريد ان تعطينى سيف اخى ، فقال عبد الملك : هو بين السيوف ولااستطيع ان اميزه من السيوف الاخرى ، قال عروة اذا احضرت السيوف فانى اميزه . فامر عبد الملك فاحضرت السيوف كلها ، ووضعت امام عروة ، فاخرج منها سيفا مفلل الحد ، بسنانه كثير من الثلم ، وقال : هذا سيف اخى ،

وسأله عبد الملك : اكنت تعرفه من قبل . قال لا ، قال : فكيف عرفته ، فقال عرفته بقول النابغة الذبيانى :

ولاعيب فيهم غير ان سيوفهم .
بهن فلول من قراع الكتائب .

يشيد بشجاعة اخيه وشدة ، مراسة .

ولم يقل له عبد الملك شيئا . فقد كان عبد الملك يشهد لعبد الله الزبير بالشجاعة ، ثم هو لم يعد يخشى بأس الزبيريين بعد قتل عبد الله ، وعروة – كما قلنا قبل . لم يكن ذا اطماع سياسية وهو احسن فقهاء المدينة السبعة ، ومن تلاميذه ابن شهاب الزهرى وكان عالما صالحا .

توفى سنة ثلاثة وتسعين فى قرية له تسمى «فرع» بضم الفاء وسكون الراء – كانت ذات نخيل ومياه – ودفن هناك .

ولحديثه بقية موعدنا معها غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

وداعا للسيجارة

د . عبد المنعم الميلادى

بعض المدخنين ، يرغبون فى ترك التدخين ، لاقتناعهم بأضراره الصحية ، ولكن حضور هذه الرغبة ، ينقصه مواكبه العزيمة القوية .. حتى يتم الإمتناع ..

وإذا امتنع مدخن ليوم – أو أكثر .. عن التدخين .. وخاصم السيجارة ، كان الصديق اسرع منه فى دفع عجلة عودته للتدخين . ذلك حين يقدم له سيجارة على سبيل «التحية» تعقبها أخرى ، وتكون بعد ذلك العودة الى التدخين .

قد يحدث هذا فى أيام الافطار ..

عند الصيام ، تقوى الارادة وتشحذ العزيمة ، والنفس تتدرب على التحكم الارادى فى الوظائف الجسمية والنفسية ، مع إحساس بالانتماء الى مجموعة واحدة : ذات عقيدة واحدة ، وسلوك صيامى واحد ..

والصيام فرصة طيبة لقياس درجة تضحية الشخص بملذاته وشهواته ،ممتثلا لامره سبحانه وتعالى : «كتب عليكم الصيام» . اذا صيام طيلة نهار كامل ، برضاء تام .

ولما كان التدخين مقترنا بالاكل والشراب – فان الامتناع عنها – جميعا – يجعل الامتناع عن التدخين ميسورا – طيلة نهار الصائم .. ولم لايكون الامتناع عن التدخين ممكنا بعد شهر الصيام . ولأضراره الطبية أمامنا : التدخين يرفع نسبة الكولسترول فى الدم ، ويؤدى الى ارتفاع فى ضغط الدم الشريانى ، ومع اعطاء فرصة حدوث مضاعفات بالجهاز الدورى ، وقصور فى الشريان التاجى ، وقصور شرايين الاطراف .. ؟!

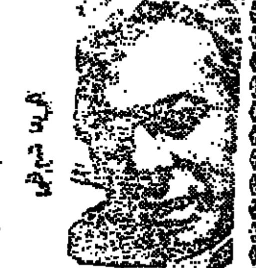
تبقى كلمة .. كثير من الناس يدخنون – فى فترة الافطار – كمية مضاعفة من السجائر كانما يختزنون الدخان لفترة الصيام . وهذه ظاهرة خطيرة ، خاصة لدى كبار السن أو لمن يعانون من أمراض الجهاز الدورى .

مثل قصور بالشريان التاجى ، أو تصلب بالشرايين والتدخين – هنا – يعطى فرصة لحدوث جلطات دموية بشرايين الجسم . هؤلاء يجب عليهم الامتناع عن التدخين ، وليس فقط الاعتدال .. بعد الافطار .

وبعد فهل نقول للسيجارة : «وداعا» ؟!

كل الفنون
رأفت الخياط

وحش الشاشة يســـود المسرح !!



فريد شوقى وافق على العودة الى المسرح فى موســـم الصيف بالاسكندرية فى مسرحية جديدة من اللون الاستعراضى .. يكتبهـــا شوقى خميس ويخرجها السيد راضى .. ويجرى البحث عن البطلة التى ستلعب الدور النســـائى امام وحش الشـــاشة .. واكثر المرشحات للقيام بهذا الدور : ممالى زايد بعد نجاحهـــا فى « زقاق المدق » ..

القنــــــاة الاولـــــى

مخرجا التنفيذ : منيب الراوى . حسن سالم .
منيعتا التنفيذ : منى عبد الوهاب وكوثر ابو الخير .
م . المخرج : مصطفى محمود .

الفترة المسائية :

○○ ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .. تفسير احمد شلبى .. الموضوع القران واعجازه .

○○ ٢,١٥ عرض سريع للبرامج .

○○ ٢,١٨ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ كيمياء للثانوية العامة .
□ تقديم : سميحة السيد .
□ الموضوع : مراجعة عامة .
□ اخراج : سميحة الحسينى .

○○ ٢,٢٥ برنامج الاطفال (لما اكبر) الحلقة عن « الكوافير » تقديم كاميليا العربى اخراج محاسن شعبان .

○○ ٣,١٦ الفيلم الاجنبى (تحت تهديد السلاح) . بطولـــة : اودى مورفى واخراج ايرل بيلانى .
تدور احداث الفيلم فى ولاية نيومكسيكو حول المجـــرم « وراغو » وعمليات السطو والقتل التى يقوم بها مع عصابته .. والجهود التى يبذلها شريف الولاية « مشاد » للقبض عليه واعادة الامن والامان لاهالى الولاية .

○○ ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم الاجنبى .

○○ ٤,٣٤ الفيلم التسجيلى (القباب) اخراج اسامة قاسم .

○○ ٤,٤٥ برنامج (تأهيل المعلمين) .
□ للمرحلة الابتدائية للمستوى الاول .
□ جبر عام جـ المستوى الثانى .
□ تقديم د . على احمد عصر .
□ اخراج محمد على حامد .

○○ ٥,١ اغنية « حرما ياسيدى » لعلى الحجار .

○○ ٥,١ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

○○ ٥,٣ البرامج التعليمية :
□ دبلوم زراعى (بساتين) .
□ تقديم : فاروق تقى الدين .
□ الموضوع : مراجعة ليلة الامتحان .
□ اخراج : محمد على حامد .
□ دبلوم زراعى (صناعات زراعية) .
□ تقديم : عبد الرحمن رشاد .
□ الموضوع : مراجعة ليلة الامتحان .
□ اخراج : محمد على حامد .

○○ ٦,٣٠ برنامج « فتاوى واحكام » يستضيف الشيخ عطية صقر الذى يتحدث عن :
□ هلى يزكى المال المدخر لجهاز البنت .
□ الدين يقدم على الوصية .
□ النية فى الصوم واهميتها .
□ الاستخارة .
□ صلاة التراويح .

○○ ٦,٤٤ ختام الفترة المسائية

فترة السهرة .

○○ ٧,١٥ حلقة اجنبية قصيرة (الوقوع فى الفخ) بطولة : روبرت براون واخراج ريكو براونيج .
تدور احداث هذه الحلقة حول استعداد الغواصين الخمسة للغوص فى مياه خليج كورال وتجهيز معداتهم ويسيرون فوق حطام سفينة قديمة وهبوطهم للقاع بقيادة بريموس للغوص بداخلها والبحث عن اسباب غرقها .. واثناء بحثهم فى القاع اصيب كيرفن فى ساقه بنزيف حاد ويحاولون العثور على مكان يختبئون فيه لان دماء كيرفن ستجلب عليهم اسماك القرش ، ولم يتمكنوا من الصعود لان المكان امتلا باسماك القرش واحتجز الغواصون بالقاع .

●● ٧,٥٨ عرض البرامج .

●● ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

●● ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » الضيف : الشيخ احمد حسن الباقورى الموضوع : الحكمة بغير علم امه مجتمع الايمان اخراج : احمد طه .

●● ٨,٢٤ النشرة الجوية .

●● ٨,٢٨ برنامج « هدى الله » تقديم : عبد الرحمن على . الموضوع : اداب الصيام وحكمة النية فيه . الضيف : د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف . اخراج : فوزى محمود .

●● ٩,٠٠ الحلقة التاسعة من المسلسل الاجنبى « اوليفر تويست » بطولة : دانيال موارى واخراج : جان فروريا .
يستطيع كلا من اوليفر وصديقه الهروب من مستر سلامر موظف المداخن . ويرسل اوليفر خطابا مع مسز مارتن الى صديق الوصى . بينما يصل خطاب من ناظر المدرسة الى الخالة وزوج الخالة بهروب اوليفر .

●● ٩,٤٥ برنامج (خمسة سياحة) تقديم : جانيت فرج . الموضوع : اسوار القاهرة واهم المعالم السياحية بها . اخراج مشير سيد قاسم .

●● ٩,٥٠ فترة سياحية بعنوان استمتعوا فى سيناء .

●● ١٠,٠٤ عرض سريع للفقرات والسهرات التى نشاهدها غدا .

●● ١٠,٠٨ الفقرة الاعلانية الاولى + توعيه عن الافراط فى الاكل .

●● ١٠,١٦ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (الشهد والدموع) تأليف اسامة انور عكاشة وبطولة : عفاف شعيب ويوسف شعبان ونوال ابو الفتوح وخالد زكى ومحمود الجندى وليلى حماده . المخرج المساعد محمد عابدين واخراج اسماعيل عبد الحافظ .

●● ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

●● ١١,٢٠ برنامج (موعد فلقاء) اعداد وتقديم فاروق شوشة . اخراج محمد ابراهيم .

●● ١٢,٢٢ حلقات (سيمون وسيمون) .. حلقة الليلة بعنوان (اللعبة) .
بطولة : جيمسون باركر وايرى بارتى وسوزان هنرى اخراج : بيرت كنيدى .
وتدور حول لاعب كرة قديم يهدده شخص مجهول وعندما يحاول معرفة الشخص وسبب التهديد يكتشف ان مطلقته تراقبه .

●● ١,٠٧ الحلقة التاسعة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان وبطولة اشرف عبد الغفور ومديحة حمدى وعبد الله غيث وامينة رزق وسامى العدل المخرج المساعد رباب واخراج احمد توفيق .

●● ١,٤٩ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (ص) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

●● ١,٥٨ السلام الوطنى وختام .

● فى كـواليس الاســتوديوهات التليفزيونيـــة

الفوازيـــر من الاســتديو للشاشـــة والعمــل مســتمر ٢٤ ســاعة يوميـــاً

كتب ـ فكرى كمون :

لم يحدث ان جاء شهر رمضـــان فى سنة من السنين وكانت كل الاعمـــال الدرامية وغير الدرامية التى يعرضها التليفزيون فى هذا الشهر جاهزة تماما للاذاعة .. فقدتكون بعض هذه الاعمال ينقصها المونتاج او الماكساج .. وقد يكون البعض الاخر قد صور نصــــفه او ثلثه فقط ..



مهندس الديكور حسام الدين مصطفى مصمم ديكورات مسلسل « لا اله الا الله » ومعه فؤاد احمد فى دور احد الكهنة الفراعنة ■

وبصفة عامة فان اســـتديوهات وحجرات الفيديو فى التليفـــزيون مشغولة الان لمدة ٢٤ ساعة متواصلة فى اســـتكمال مسلـــلات وفوازير رمضان التى يتابعها المشاهد على شاشة التليفزيون فى مصر وبعض محطات التليفزيون فى الدول العربية التى يربو عددها على ١٥ محطة فى وقت واحد مع تليفزيون مصر وهـو ما يعنى ارسال شرائط الحلقـــات الجاهزة بالطـائرات اولا باول الى هناك ..

فـــوازير الف ليلة وليلة

من ذلك فوازير فهمى عبد الحميد حيث يبدأ فى تصوير مشــــاهد الحلقات العشر الباقية فى الرابعـــة صباحا وحتى الرابعة مساء ويقـــوم بعمل المونتاج حتى منتصف الليـــــل ويرجع سبب التصوير فى هذا الوقت الى محاولة كسب الوقت والاطمئنان الى وجود احتياطى من الحلقـــات جاهز للاذاعة ..

وسول الانسانية

حلقات « وسول الانسانية » التى تذيعها القناة الثانية فى ختـــــام برامجها ظلمها التليفــــزيون كثيرا باختياره هذا التوقيت لاذاعتها اذ ان موعد اذاعتها الذى يبدأ فى الواحدة صباحا غالبا ما يصادف بدء اذاعة السهرة فى القناة الاولى وهـــو ما يحرم جمهورا كبيرا من مشـــاهدتها وخاصة انها لا تعاد اذاعتهـــا فى فترة ما قبل الافطار ..
والكلام لمخرج الحلقات احمد توفيق ومساعدته المخرجة رباب حسين وهى ايضا زوجته وتعاونه فى كل اعماله كما انها تجيد كتابة الســـيناريو والحوار لمعظم اعماله ..
ولهذا فان زوجـــــة المخـــرج ومساعدته تحضر الى اســـتديو ١٠ فى الساعة العاشرة صباحا لعمل الماكســاج للحلقات التى تم زوجهـا بعمل المونتاج لها ويستمر ذلك حتى الساعة الثانية ظهـــرا .. ولدى حضور زوجها فى الثانية ظهرا يبدأ تصوير الحلقات المتبقية فتتـــولى الزوجة المساعدة تصوير الحلقـــات بينما ينشغل المخرج فى عمل المونتاج ويستمر ذلك حتى منتصف الليـــل فينتهى التصوير وتنصرف الزوجـــة الى البيت بينما يواصل المخرج عمل المونتاج حتى الثالثة او الرابعـــة صباحا .. انها حالة طوارىء فى بيت المخرج وزوجته وقد الفتها ابنتيهمـا هبة الله ـ ١٣ سنة ـ وآية الله ـ ١٠ سنوات .
وتقول رباب حسين زوجة المخـرج ومساعدته فى الاخراج ان اســـلوب اخراج حلقات « رسول الانسانية » يقضى تماما على الفكرة التى ارتبطت بالمسلســلات الدينية وهى ان الممثلين فيها تشخص ابصارهم
رسول الله صلى الله علية وسـلم من زاويتها الانسانية وانعكاس الدين الاسلامى على شعب الجزيرة العربية الذى انطلق به فى دولة اســلامية قوية انتصرت وقتها على الفـــرس والروم ..

الشهد والدموع

على الرغم من انتهاء المخـــرج اسماعيل عبد الحافظ من تصـــوير كل حلقات مسلسل « الشـــهد والدموع » التى تبلغ ٢٠ حلقـة الا انه يضطر الى الحضور الى استوديو ١٠ بالتليفزيون عقب تناول طعــــام سحوره فى الساعة الرابعة صـــباحا وذلك لعمل مونتاج وماكساج الحلقات الثلاث المتبقية فى المسلسل على مدى ٦ ساعات هى فترة توقف ماكينـــات التسجيل والمونتاج فى استوديو ١٠ وهو يستقبل رقيبة التليفــزيون من الساعة السابعة صـــباحا وحتى العاشرة لتشاهد ما تم عمل مونتاجه وماكساجه ..
وحول اهمية دور جعفر فى الحلقات واداء الفنان عبد المنعم ابراهيم له يقول المخرج ان هـــذا الدور يعطى رائحة الزمن ويشير الى تواصـــل الاجيال واجتماعها معا فى صـــنع احداث المسلسل .
وحول اشـــتراك الشـــقيقتين الحقيقيتين ليلى حماده وماجـــدة حماده معا فى المسلسل يقـــوق اسماعيل عبد الحافظ انه يعـــرف ماجدة حماده منذ عام ٧٤ وقد اسند لها دورا سابقا فى سهرة من اخراجه

لا اله الا الله

حلقات « لا اله الا الله » التى تذيعها القناة الاولى كل ليلة استكمل مخرجها احمد طنطاوى تصوير ٢٣ منها ولازال هناك ٧ حلقات يجرى تصويرها الان فى استوديو ١٠ حيث يبدأ التصوير فى منتصف نهار كل يوم ويستمر الى الثانية بعد منتصف الليل .
وعلى قدم وساق فان المخــــرج مجدى ابو عميرة يضطلع بمهمة عمل المونتاج لحلقات هذا المسلـــل فى فيديو استوديو ١ ابتداء من الثــانية صباحا وحتى التاسعة صباحا .
والزائر لاستوديو ١ يجـــده وقد انقلب الى مدينة فرعونية تميـــزها الاعمدة الرخامية والسهام الفـرعونية وسعف النخيل وجزوع النخيــــل والاشجار والمقاطع والاوانى الفخارية والاحجار الجـــــرانيتية والكراسى والمفروشات والاقمشة الفرعونية
ويقوم المهندس حسام مصـــطفى بتصميم حجرات الفراعنة وديكوراتهم



الفنانه الصاعده ماجده حماده مع الميكانيكى الذى أحبها حب المراهقة فى تطور للأحداث فى حلقات « الشهد والدموع » .

● دولـــت تكتشـــف خيانـــة حافـــظ
● ســـاره تـــزوج هاجـــر لابراهيـــم

كتب ـ حسن سعد :

فى الحلقة التاسعة التى ستشاهدها الليلة من مسلسل « الشهد والدموع » يشتد الخلاف بين حافظ ودولت مما يجعل حافظ يبحث عن وسيلة يؤمن بها نفســه ، فياخذ من امواله ٢ الف جنيه ويودعهم عند الخيســه وحيد (عبد العـــزيز مخيـــون)
الذى يقطن مع والدته ستيه .. وعلى الجانب الاخر يذهب علاء (ســـامح الســيد) الى الفيوم لمقابلة ســــمير ـ ليلى حماده ـ وليخبرها بالقبض على اخيها حسين (محمود الجندى) ولكنها لاتصدقه .

لا اله الا الله

فى حلقة مســلسل (لا اله الا الله) الليلة نرى الملك ابو قيس يتطلـــع الى نشر دعوة ابراهيم ، لكنه يعجز من هذا خوفا من الكهنة الـــذين يفرضون عليه بناء معبد ـ سوتخ ـ ويأتى تائه (عاموه) ليخبــــره من ابراهيم تزوج من هــاجر وان ساره هى التى طلبت منه لكى يرزق منها ولدا حد وفى الوقت نفســـه يحاول الملك ابو قيس استنزاز فرعون مصر شمنتى رع ـ فيرسل اليــــه وزيره ـ خيان ـ بثلاث طلبـــات الاول ذبح افراس النهر والثانيـــا اقامة معبد ـ ست ـ بجوار معبد امون واخيرا لايضع على راســـه تاج مصر الابيض ، لكن الفرعـــون ـ شمنتى رع ـ يرفض وتترددن الحرب على ابو قيس .

وسول الانسانية

تواصل حلقة الليلة من مســلسل ـ رسول الانسانية ـ ابراز اطماع اعداء الدين ومحاربتهم من قبـــل اصحاب الدعوة الذين يحافظون على نشر الدعوة الاسلامية فى كل مكان من خلال شخصيات بلال وسلمان

البرامج التعليمية بإذاعة الشعب

تبدأ الاذاعة التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٨,٤٥ مساء بدرس لغة انجليزية بعنوان ـ أوت اوف كونترول ـ

✻ نقطــة فــوق ✻
✻ حرف ســاخن ✻

نقيب الموسيقيين لم يرد على استفسارى .. بشان التصريح لاحدى الممثلات بالغنــــاء فى التليفزيون ولعل المانع خيرا .. وجل من لا يسهو .. والدنيـــا صيام !!
ولكن ما يحدث فى الفوازير .. شىء يفوق كل احتمال .. فالست شرهان مازالت تغنى كل يوم غناء بشعا .. وليت الامر اقتصر عليها فقط .. بل هى تضيف الى بشاعة صوتها .. صوتا اخر اكثر بشاعة منها .. لفتى يراقص بكتفيه فى سماجة معبرا فى نرجسيةشديدة الوطاه . بانه الوحيد الذى يطرب لصوته !!
وانا احمل الفنان احمد فؤاد حسن المسئولية لا باعتباره نقيبا للموســـيقيين فحسب .. بل باعتباره فنانا ذواقا وحساسا ، احمله مسئولية تعذيبنا اليومى بهذا الصوت المنكر .. وكان كل من يملك دفع الرسوم المقـــررة للنقابة يصبح مطربا .. رغم انف كل الناس ؟ .. الم يسمع احـــد هذا الصوت النشاز قبل السماح لها بالغناء .. وجلد اسماع الناس
ويسبق نقيب الموسيقيين فى المسئولية المخرج فهمى عبد الحميد الذى سمع ووافق على هــــذا النشاز اليومى .. الملحوظ !!
ولســت ادرى لماذا هو مصمم على ان يقدم لنا شرهان راقصة وممثلة ومغنية !
(عيا مقاولة ؟!!)
الا يكفى اسلوب واحد للتعذيب ام انه لابد ان يكون التعــذيب ثلاثيا .. غناء ورقصا وتمثيلا ؟!
واحب ان اذكر المخرج فهمى عبد الحميد انه فى العام الماضى اعترض على غناء سحر رامى .. فركب على حركة شفتيها (دوبلاجا) صوت المطربة شادية حسنى ، فمرت الفوازير بدون خسائر ولا اضرار .. فلماذا لم يقينا هـــذا العام شر هذا النشاز ؟!

رأفت الخياط

السبنسة بعد « نهاية العالم »

المخرجة التليفزيونية علوية زكى والتى قدمت لنا مسلسل « نهاية العالم ليست غدا » .. تستعد لاخراج مسرحية « السبنسة » للكاتب المسرحى سعد الدين وهبة فى مسلسل تليفزيونى (١٢ حلقة) بطولة نور الشريف وسميحة ايوب وصلاح ابو السعود .. هذه هى المرة الثانية التى تتحول فيها مسرحيات سعد وهبة الى مسلسلات .. وكانت الاولى .. مسرحية « العروسة » ..

القنــــاة الثـــانية

يتقدما على الهواء المخرج : خيرى صالح .
تقديم المذيعتين : نهال كمال – سلمى الشماع

●● ١,٣١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

●● ١,٣٥ عرض سريع للبرامج .

●● ١,٣٦ برنامج – طبق اليوم – ويتضمن فرخة رستو شوالا كريم – سلطة متنوعة تقديم ليلى ابراهيم واخراج امال سالم .

●● ١,٤٤ الحلقة التاسعة من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) تأليف شنوده جرجس وبطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة . اخراج مجيدة نجم .

●● ٢,٣٣ البرامج التعليمية للفتـــرة الصباحية .
□ دبلوم زراعى .
□ درس اليوم : مراجعة انتاج وصحة حيوان .
□ تقديم : فرج عبد الوهاب ودكتور فؤاد مينا .
□ اخراج : احمد عويس .

٣,٢٨ الفيلم العربى (مطهش بازهر) بطولة زكى رستم – شادية – كارم محمود – ميمى شكيب – استيفان روستى واخراج بركات .
تدور احداث الفيلم حول صابر افندى رب الاسرة الموظف البسيط الذى يعيش حياة سعيدة مع ابن وابنة .. الابنة فى سن الـزواج وتهـوى الغنـاء والموسيقى ولها قصة حب شريفة مع حسنى ابن الجيران الذى يساعد والده فى محل البقالة .. صابر افندى له رأى فى زواج ابنته تجفة من حسنى لانه يرغب فى تزويجها من موظف حكومى ذو راتب ثابت ومعاش .

●● ٣,٢٩ اذان العصر للشيخ محمد رفعت يليها من اقوال الرسول .

●● ٥,١٨ الحلقة التاسعة من فوازير عمو فؤاد ويا الاجداد تأليف مصطفى الشندويلى وبطولة فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى .

●● ٥,٢١ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه) صدق الله العظيم اخراج عبد المنعم شمروخ .

●● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتتابع على الهواء .

●● ٦,١٥ الحلقه التاسعة من مسابقة نادى « العلم والايمان » اعداد وتقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيس .

●● ٦,٢٨ برنامج « حديث الصيـــام » الموضوع (الصوم واثره فى الصحة) المتحدث الدكتور سالم نجم الاستاذ بكلية الطب جامعة الازهر اخراج عبد المنعم شمروخ .

●● ٦,٤١ قران المغرب ماتيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد رفعت .

●● ٦,٤٨ مدفع الافطار .

●● ٦,٤٩ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت يليه من اقوال الرسول .

●● ٦,٥١ ابتهال للشيخ النقشبندى .

الفترة الثانية :
يتقدما على الهواء المخرج محمد تقاوى .
تقديم المذيعة سعدية مصطفى .

●● ٧,٠٠ استعراض لبرامج السهرة .

●● ٧,٠٢ الفيلم التسجيلى (مسجد الدسوقى) اخراج مراد الطوبى .

●● ٧,٢٢ برنامج (كاريكاتير) حلقة اليوم بعنوان مدفع الافطار للفنان ناجى كامل اخراج فايزة حسين .

●● ٧,١٩ فترة اعلانية .

●● ٧,٢٨ الحلقة التاسعة من فوازير (الف ليلة وليلة) تأليف طاهر ابو فاشا وبطولة عمر الحريرى – شيرهان – احمد خميس – جمال اسماعيل واخراج فهمى عبد الحميد .

●● ٨,٠٢ برنامج (ياتليفزيون يا) ضيف الحلقة الفنانة « بوسى » اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .

●● ٨,٢٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .

●● ٨,٢٤ من اقوال الرسول .

●● ٨,٢٤ دعاء – الله – لعبد الحليم حافظ .

●● ٨,٢٦ حديث لفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق تنفيذ احمد عبد الفتاح بدر .

●● ٨,٣١ البرنامج الاخبارى (صنع فى مصر) .

●● ٨,٥٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (هو وهى) قصة سناء البيسى بطولة سعاد حسنى – احمد زكى . سيناريو وحوار واغانى صلاح جاهين . معالجة درامية واخراج يحيى العلمى .

●● ٩,٣٤ برنامج (الجائزة الكبرى) اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .

●● ١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيـــرة وتتضمن :
□ النشرة الاخبارية وتتابع على الهواء .
□ العالم بين يديك .

●● ١٠,٤٠ برنامج (مع خالص التحية) ولقاء مع القائم باعمال الجمهورية السوفيتية اخراج عبد العظيم الصياد .

●● ١٠,٥١ التشوية محمد رسول الله لياسمين الخيام .

●● ١١,٠٠ المسلسل الدينى « لا اله الا الله » تأليف وسيناريو وحوار امينة الصاوى بطولة كريمة مختار – صفاء ابو السعود – زوزو نبيل – فؤاد احمد – جمال اسماعيل – ميرفت الجندى – بدر الدين جمجوم واخراج احمد توفيق .

●● ١١,٤٥ فترة اعلانية .

●● ١٢,٠١ برنامج شريط الذكريـــات يستضيف البرنامج الكاتب الروائى يحيى حقى . ويستعرض كاميرات البرنامج بعض الاماكن التى اثرت وتاثرت باعمال الكاتب الكبير .
ويتحدث الكاتب الكبير عن المراحل السنية المختلفة التى مر بها وعلاقة كل مرحلة بالاخرى والبشر الذين ساهموا فى اثراء هذه المراحل .. اخراج امال عزت .

●● ٢,٠١ المسحراتى اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار .

●● ٢,٠٦ القران الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

●● ٢,١٣ السلام الوطنى وختام .

● تتابع معك مسلسلات الاذاعة فى شهر رمضان ●

البوليس يقبض على عادل فى مسلسل «حب بلاعتاب»

كتبت – ليلى حسنى :

تتابع معك عزيزى القارىء أحدث المسلسلات الاذاعية لليوم التاسع من شهر رمضان والتى تستمع اليها فى مختلف محطات الشبكات الاذاعية ونبدؤها مع احدث مسلسلات البرنامج العام .

٧,٠٧ مساء مع مسلسل (رصاصة فى القلب) بطولة نيللى – أحمد زكى – إيمان حمدى واليوم يحصل هشام على الخاتم الماسى من سميحة شقيقته ليعطيه لصديقه الدكتور فاروق ليقدمه شبكة لخطيبته .

٥,١٥ مساء مع مسلسل (السندباد البحرى) بطولة عبد الرحمن ابوزهرة – فاروق نجيب وترويها محسنة توفيق واليوم يبدأ السندباد البحرى فى رواية القصة الثالثة لرحلته التى قام بها بعد نجاته من جزيرة النسيان مع الريس منصور والملاحون .

٤,١٠ مساء مع حلقات (أهى غلطة) بطولة وداد حمدى – عبد الرحمن ابوزهرة – أحمد بدير وغلطة اليوم لاب اشترى لابنه بندقية لصيد العصافير وتحدث نتيجة لذلك جريمة قتل .

فى الثانية صباحاً مع حلقات (أمام المتقين) بطولة حمدى غيث – سهير المرشدى – سعد اردش – جلال الشرقاوى وحمدى غيث واليوم يذهب الامام على إلى الكوفة قادما من البصرة ويخرج اليه الناس يهنئونه بالنصر ويرفض ان ينزل فى احد القصور ويطلب اقامة منزلا له .

٤,٤٠ فجرا مع حلقات (رجال صدقوا) بطولة محمد شاكر – فريدة مرسى – أشرف عبد الغفور وتروى اليوم قصة اسلام عكرمة بن ابى جهل ومواقفه الصادقة فى سبيل الإسلام .



حمدى غيث – سهير المرشدى – سعد أردش وجلال الشرقاوى أبطال مسلسل امام المتقين . «تصوير جودة شعبان»

الشرق الاوسط

٦,٥٥ مساء مع مسلسل (أحببت فيك عذابى) بطولة نجلاء فتحى – محمود مرسى – ميرفت الجندى واليوم تطلب نجوى من عادل ان يفترقا حرصا على سمعته وعلى عمله ولكن عادل يرفض ويخبرها بانه متنازل عن الترقية ويفاجئهم سمير وهما معا وتحدث مشادة بينهم .

٥,٣٥ مساء تواصل الاستماع لحلقات (حب بلاعتاب) بطولة حسن يوسف – شهيرة – حسن حسنى واليوم يقبض البوليس على عادل وتذهب زوجته نجوى إلى سالم ليذهب معها لتسأل عن عادل ويكتشف البوليس التزوير الذى قام به عادل فى دفاتر حسابات البنك لصالح دينا .

صوت العرب

٧,٣٠ مساء مع حلقات (شذى الاندلس) بطولة عزت العلايلى – عفاف شعيب والممثلة السعودية مريم الغامدى واليوم يروى بن عمار سبب تلقبه بالحصير وخوفه من المعتمد بن عباد لكن المعتمد يطمئنه ويأخذه معه إلى مرج الفضة فى أشبيلية فى رحلة قصيرة .

١,٣٠ صباحا مع حلقات (المعجزة الكبرى) بطولة محسنة توفيق – أشرف عبد الغفور – مدحت مرسى واليوم يمنع أهل قريش الرسول صلى الله عليه وسلم من دخول مكة ويبقى فى وادى نخله ويدخل حمزه ليلقى مطعم ليبلغه رسالة من محمد صلى الله عليه وسلم .

الشعب

٦,١٥ مساء مع حلقات (على فين يابلدينا) بطولة هالة فاخر – حمدى احمد – سمير حسنى واليوم يعمل جاد فى النظافة فى الشوارع لكن زملائه يوقعون بينه وبين رؤسائه فى العمل ولكن زوجته سنيه تقف بجانبه لتساعدة .

١٢,٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات (رحلة الأيمان) بطولة انور اسماعيل – عايدة كامل – عادل المهيلمى واليوم تروى الحلقة عن فضل الزهد .

● (ياتليفزيون .. يا ..)

بوسى تكشف أسرار الرجيم وتقلد لزمات نور ونورا



بوسى مع رسام الكاريكاتير رمسيس .. وحلقة من برنامج « يا تليفزيون يا »

فى حلقة اليوم من برنامج «ياتليفزيون يا» تخصص الفنانة بوسى قناة من قنوات تليفزيون البرنامج الستة لترسم فيها كاريكاتير بالصوت والصورة لزوجها نور الشريف وشقيقتها نورا وتحكى عن اشهر لازمة كاريكاتيرية يتميز بها نور الشريف . وفى قناة اخرى ستحكى نورا للمشاهدين قصة الكاريكاتير الذى رسمه لها «رمسيس» عن اختفاءها بعد الريجيم – وتشرح بوسى اسلوبها الخاص فى الريجيم الذى اتبعته لينقص وزنها بهذه الصورة الكاريكاتيرية .

وسترد بوسى على الاتهام الموجه لها بالكاريكاتير بأنها لاتتحرك اى خطوة الا بعد ان تسأل نور الشريف ..

وفى نهاية البرنامج سترسم بوسى كاريكاتير عن شهره رمضان .

اسبوع كامل بعد انتهاء تصوير لقاءات رمسيس مع نجوم البرنامج .

واصعب مرحلة فى البرنامج هى ادخال هذه الرسوم بعد التسجيل ويتم عرض هذه الرسوم فى تليفزيون البرنامج الـ « ١٨٠ بوصة » بواسطة جهاز الخدع الالكترونية الدقيق «إلكونتيلا» والذى يعمل عليه أربعة من اكفأ المونتيرات فى التليفزيون وهم محمد البصال ورمضان زكى ومحمود دياب ونبيل هريدى .

وتستغرق كل حلقة يوما «كاملا» ما بين مونتاج للحوار وادخال الرسوم والمشاهد الحية فى تليفزيون البرنامج .

البرنامج لاخراج شكرى ابو عميره ويعاونه محمد عبد الفتاح هارون .

٤٥٠ رسم كاريكاتير

وقد بلغ عدد اللوحات الكاريكاتير التى رسمها «رمسيس» فى برنامج «ياتليفزيون يا» ٤٥٠ رسما لضيوف البرنامج الذين وصل عددهم الى ٣٩ نجما . بعض هذه الرسوم لوحات كاريكاتير ثابتة والبعض الاخر يرسم تحت الكاميرا ويستغرق تصويرها

فوازير رمضان

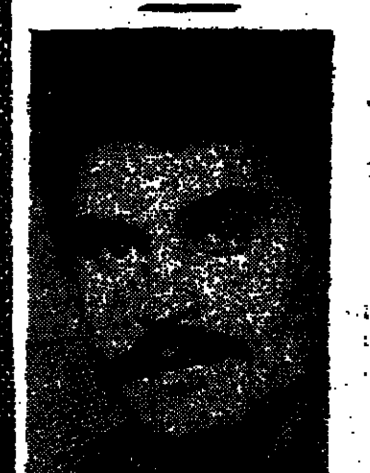
البرنامج العام

«الحل اسم اغنية»

تأليف : صلاح جاهين

تقديم : آمال فهمى

البنت مديلها حماسة
ومصممة وبتحب بجد
اما الولد مديها كياسة
ورزانة وانفعالات على القد
تقول عليه بالكاريكاتير
دكتور وتمثال ملك الزينة
طالع لى فيها باسانسير
ولو اتوزن يطلع يجى طن
والقلوه دى نغمات ليه ؟
«ياصلاح جاهين امشى وسيبنى»
«لحسن تختك ده حايخربنى»
«تبقى جايبنى وتكدبنى»
«وتروح لميزان تانى استينى»



دليلك إلى نوادى السينما

كتب – سامح عبد الحميد

★ نادى السينما بمعهد جوته

□ اليوم ٨,٣٠ مساء .

فيلم «اهورى» لاخراج كلاس ليسكى ١٩٧٧ تمثيل انجى ماريا كريتشمر – بيتروجيارديني

□ غداً ٨,٣٠ مساء

فيلم «قلب مشتعل» لاخراج فالتربوكماير ١٩٧٨ تمثيل بيتركيرن – باربارا فالنتين .

★ المركز الثقافى الفرنسى «مصر الجديدة»

اليوم ٤ مساء فيلم «على من نطلق الرصاص» لاخراج كمال الشيخ ١٩٧٥ تمثيل سعاد حسنى – محمود ياسين – عزت العلايلى – جميل راتب .

□ غداً ٤,٠٠ مساء

فيلم «حياة او موت» لاخراج كمال الشيخ ١٩٥٤ تمثيل عماد حمدى – يوسف وهبى – مديحة يسرى – حسين رياض .

□ الخميس ٤,٠٠ مساء

فيلم «الشرطى الرقيق» لاخراج فيليب دى بروكا ١٩٧٧ تمثيل آنى جيراردو – فيليب نواريه

★ المركز الثقافى «المنيرة»

غداً ٤,٠٠ مساء

فيلم «الوزير» لاخراج آلان دو ...



شباب العمال يقدم «مصر السلام» فى رمضان

ضمن احتفالات الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال بشهر رمضان يقدم البيت المسرحى لوحة بعنوان «مصر السلام» .. اخراج رجب على واغانى سليمان عواد وألحان وغناء يسرى عبد الحكم .. يشترك فيها من شباب العمال أشرف لطفى ، عادل أنور ، احمد عباده ، محمد حسنى ، امانى محمد .

حكاية واغانى الكيلانى للأطفال فى رمضان

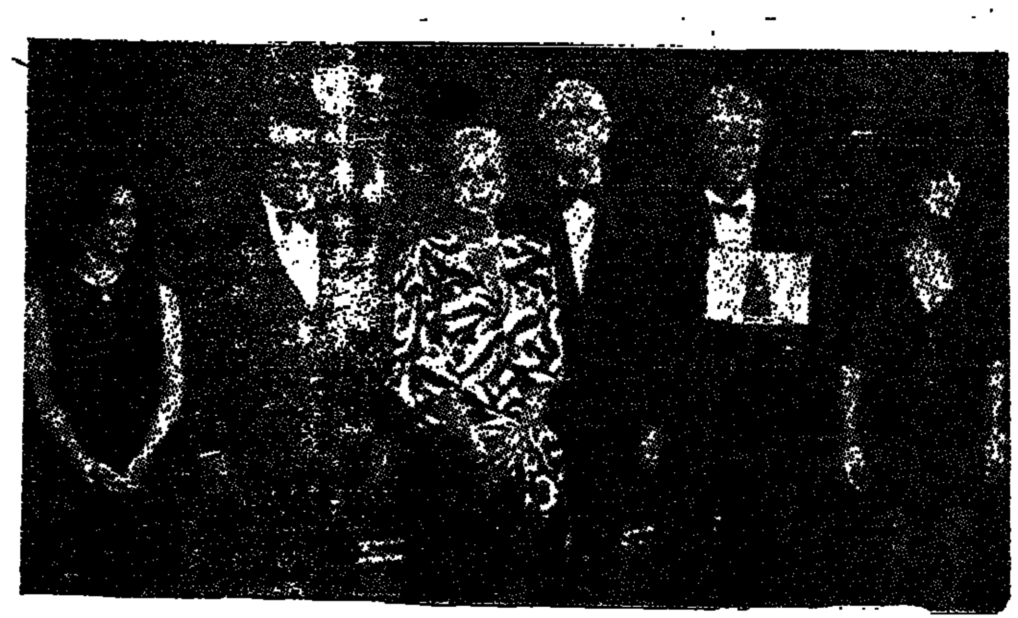
احتفالا بشهر رمضان يقدم المركز القومى لثقافة الطفل بالتعاون مع الثقافة الجماهيرية مسرحية «حكاية وأغانى كامل الكيلانى» على مسرح ثقافة الطفل بجاردن سيتى – ويستمر العرض مدة ١٠ أيام .. اعتباراً من ٨ مساء .

اعداد احمد سويلم اخراج هناء سعد الدين .

رسالة مهرجان كان من سمير فريد

النتائج الكاملة لاضعف دورات المهرجان

حضور امريكى هائل وغياب سوفيتى كامل



أمير كوستاريتشا يحمل الجائزة الكبرى وبجواره الممثلة الفائزة شير وجيمس ستيوارت وفورما كيزى وميلوش فورمان .

سينما

يقدمها : سمير فريد

فاز الفيلم اليوغسلافى «بابا فى رحلة عمل» ، وهو الفيلم الطويل الثانى لمخرجة امير كوستاريتشا بالجائزة الكبرى لمهرجان كان الثامن والثلاثين .

وفاز الفيلم الامريكى «الطائر» اخراج الان باركر بالجائزة الكبرى الخاصة للجنة التحكيم ، والممثلة نورما أليندرو بجائزة احسن ممثلة على دورها فى الفيلم الارجنتينى «التاريخ الرسمى» لاخراج لويس بونزو مناصفة مع شير عن دورها فى الفيلم الامريكى «القناع» اخراج بيتر بوجدانو فيتش ، والممثل وليم هرت بجائزة احسن ممثل عن دوره فى الفيلم البرازيلى «قبلة المرأة العنكبوت» اخراج هيكتور بابينكو ، والمخرج اندرية تشينية بجائزة احسن مخرج عن الفيلم الفرنسى «مواعيد» كما فاز الفيلم الامريكى «ميشيما» اخراج بول شرادر بجائزة احسن اسهام فنى فى المهرجان لمصوره جون بالى ومهندس الديكور ايلكو ايشاوكا و مؤلف الموسيقى فيليب جلاس ، وفاز الفيلم المجرى «كولونيل ريدل» لاخراج اشتفان سابو بجائزة لجنة التحكيم .

وبغض النظر عن تسميات الجوائز ، يمكن القول بان الافلام الفائزة هى افضل افلام المهرجان بالفعل ولاشك ان لجنة التحكيم التى رأسها ميلوش فورمان ، وكان من بين اعضائها جورج امادو وماروو بولونينى وسارة مايلز ونيستور الميندروس قد بذلت جهدا هائلا للتوصل الى هذه النتائج نظرا لعدم وجود اى فيلم يمكن ان نطلق عليه «تحفة» بل لقد كانت مسابقة المهرجان هذا العام هى اضعف مسابقاته ربما فى تاريخ المهرجان كله .

٢٠ فيلــم من ١٣ دولــة

وعندما تكون مسابقة مهرجان كان ضعيفة ، فليس معنى هذا ضعف المهرجان ، وانما ضعف السينما فى العالم فقد تم اختيار الافلام العشرين التى عرضت فى المسابقة من بين ٢٨٠ فيلما شاهدتها لجنة الاختيار وليس هناك فيلم جديد هام لم يعرض على لجنة الاختيار وقد لاحظ العديد من النقاد مهرجان فينسيا العام الماضى ، ومهرجان برلين بداية العام الحالى واذا جاءت مسابقة مهرجان فينسيا القادم على نفس المستوى ، تكون السينما العالمية فى ازمة فنية حقيقية وكبيرة لاول مرة فى العقد الثامن .

والافلام التى عرضت فى المسابقة هى ٤ افلام امريكية (الطائر والقناع وميشيما والفارس الشاحب لاخراج كلينت استوود) و٣ افلام فرنسية (مواعيد والمخبر اخراج جان لوك جودار ودجاج بالخل

اخراج كلود شابرول) وفيلمان من ايطاليا (المرحوم ماتيا باسكال اخراج ماريو مونشيللى ومجنون الحرب اخراج دينو ريزى) وفيلمان من استراليا (فتى الكوكاكولا اخراج دوسان ماكافييف والسعادة لاخراج راسى لورانس ، والفيلم البريطانى «عديم القيمة» لاخراج نيكولاس روج ، والفيلم السويسرى «القسوة» اخراج فرانسيس روسير

والفيلم الكندى «جوشوا الات» أخراج تيدكوتشيف والفيلم المجرى «كولونيل ريدل» ، والفيلم اليوغسلافى «بابا فى رحلة عمل» ، والفيلم البرازيلى «قبلة المرأة العنكبوت» والفيلم الارجنتينى «التاريخ السرى» والفيلم اليابانى «وداعا للسفينة» اخراج شيوجى تيرايامـا ، والفيلم المصرى «الوداع يابونابرت» اخراج يوسف شاهين ، وهو اول فيلم لمخرج مصرى يعرض فى مسابقة اكبر مهرجانات السينما فى العالم منذ عرض فيلم «الارض» لنفس المخرج عام ١٩٧٠ .

ومهرجان كان ١٩٨٥ هو اول مهرجان سينمائى فى كان يقام بدون روبرت فافر – لوبرية مؤسس المهرجان ورئيسه والذى اصبح رئيسا شرفيا وربما يكون هذا احد اسباب ضعف المستوى العام للمهرجان ، ولكنه بالتأكيد ليس السبب الوحيد فرئيس المهرجان الجديد بيرى فو كان نائبا للرئيس عشر سنوات بحكم منصبه كمدير للمركز الوطنى للسينما فى باريس طوال تلك السنوات . ومهرجان كان كما قال فافر – لوبرية فى تقديمه هذا العام ربما يصبح «ضحية نجاحه» فكونه المهرجان الاهم يجعل لاختياراته للافلام تحت المجهر اكثر من اى مهرجان اخر .



الفيلم اليوغسلافى فى «بابا فى رحلة عمل» الفائز بالجائزة الكبرى .



جون بورمان مخرج فيلم الختام بين الممثلتين الفائزتين نورما اليندرووشير .

مسابقة الافلام الاربعة والجوائز الثلاث

وقد لوحظ هذا العام غياب الافلام السوفيتية عن المسابقة ، وكذلك افلام المانيا الغربية واسبانيا ودول شمال اوربا ولاول مرة منذ عام ١٩٧٨ لم يقدم المهرجان العرض المفاجأة الذى كان تعبيرا عن وفرة الافلام الفنية الممتازة وتعبيرا عن قوة المهرجان وفى نفس الوقت لوحظ الوجود القوى للشركات

الامريكية الكبرى لاول مرة منذ تولى الحزب الاشتراكى الحكم فى فرنسا . فقد قدم جاك فالينتى رئيس اتحاد الشركات الامريكية المهرجان رسميا مع جاك لانج وزير الثقافة وبيرى فو رئيس المهرجان وفافر – لوبرية رئيس الشرف . وقام جاك لانج بتسليم جاك فالينتى وسام الشرف الفرنسى ، وكان ذلك بمثابة اعلان الصُلح بين الوزير الفرنسى والشركات الامريكية الكبرى التى اعتاد الهجوم عليه فى بداية عهده بالوزارة .

وعلى صعيد البرنامج كان للشركات الامريكية الكبرى ٤ افلام فى المسابقة وهو اكبر عدد من الافلام من دولة واحدة بما فى ذلك فرنسا وكان رئيس لجنة التحكيم ممثلا لامريكا الى جانب وجود منتج امريكى عضو فى اللجنة ، ومن بين الجوائز السبع المقررة فى قانون المهرجان فازت الافلام الامريكية بثلاث جوائز وفاز الممثل الامريكى وليم هرت بجائزة رابعة عن دوره فى الفيلم البرازيلى وهو فى الواقع فيلم امريكى من انتاج اس . بى . اس لمخرج برازيلى .

ومن بين افلام المسابقة العشرين كانت هناك تسعة افلام ناطقة بالانجليزية ، بالاضافة الى فيلم الافتتاح وفيلم الختام وكلاهما من توزيع الشركات الامريكية الكبرى . كما عرض خارج المسابقة فيلمين اخرين من توزيع هذه الشركات . وفى اطار المهرجان عقد لاول مرة منذ سنوات طويلة الاجتماع السنوى لاتحاد الشركات الامريكية ، والذى كان قد انتقل الى لندن بسبب اتهام جاك لانج للشركات الامريكية الكبرى باحتكار اسواق السينما فى العالم . وكان ضيف الشرف فى المهرجان هو الممثل والنجم العالمى الكبير جيمس ستيوارت الذى منحه المهرجان جائزة تذكارية خاصة ، والذى قام بتسليم الجائزة الكبرى الى المخرج اليوغسلافى .

النكتــة الكــاملة

ولخيرا فقد شهد مهرجان كان هذا العام ، ولاول مرة فى تاريخه الطويل ، مسابقة هى فى الواقع .. «نكتة كاملة» وهى مسابقة الافلام القصيرة . فقد عرض فى هذه المسابقة ٤ افلام فقط هى الفيلم الفرنسى «يوبيل جورج» لاخراج باتريك تارون ، والفيلم البولندى «قف» لاخراج كريستوف كيرسكى ، والفيلم السوفيتى «زنيك» اخراج بوريس شوشتيا فيلى ، والفيلم البلغارى «للزواج» اخراج سلاف باكالوف وروومين بتيكوف ، بينما ينص قانون المهرجان على ثلاث جوائز للافلام القصيرة . وبالطبع فقد منحت لجنة التحكيم جائزة واحدة فقط ، وهى الجائزة الكبرى ، وفاز بها الفيلم البلغارى ، وحجبت الجائزتين الاخريين .

وهكذا فازت الدول الاشتراكية بالجائزتين الذهبيتين فى اكبر مهرجان امريكى اقيم فى كان منذ سنوات طويلة ، فى محاولة للتوازن الفنى والسياسى .

★ أول لقطة ★ زهير بكير يعود للاخراج بعد ١٠ سنوات !



حسن يوسف ومحمد رضا والوجه الجديد محمد طنطاوى فى لقطة من فيلم «الشقيقتان»

كتب – محمد صلاح الدين :

هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور تعتبر اول لقطة من فيلم (الشقيقتان) من إخراج : زهير بكير .. وهى لقطة تمثل النجم حسن يوسف وهو متنكر فى زى مهرب يشترك مع عصابة تهريب يتزعمها المعلم محمد رضا والوجه الجديد محمد طنطاوى .. وحسن يوسف فى هذا الفيلم ليس مهربا بالفعل ولكنه ضابط بمكافحة النصب والاحتيال ومتنكر فى هذه الشخصية ضمن اربع شخصيات يلعبها طوال احداث هذا الفيلم وهى : المهرب ، المعلم ، القاتل ، ضابط المباحث .. وقد صورت هذه اللقطة فى احدى الشقق المؤجرة بشارع عرابى .. يدفع المنتج إيجارها ٥٠٠ جنيه فى اليوم الواحد ..

● الفيلم من إخراج : زهير بكير – مساعد مخرج يوسف عبد الخالق ..

● بدء التصوير : ١١ مايو ١٩٨٥ .

● قصة وسيناريو وحوار : زهير بكير – الذى يعود بهذا الفيلم للاخراج بعد غيبه عشر سنوات ..

● انتاج : شركة أفلام امية – تكاليف الانتاج ١٨٠ الف جنيه ..

● التصوير الخارجي : مطار القاهرة ،

● مدير التصوير : على خير الله ..

سجن القناطر ، شوارع القاهرة . بلفايا ، وشقق مفروشة ولا يوجد تصوير داخلى ..

تدور احداث القصة حول مجموعة من طلبة الجامعة الذين يقعوا فريسة خداع وشراك الشركات الوهمية وذلك من خلال اعلانات السفر للخارج التى تنشرها فى الصحف والمجلات .. يعلم

بذلك ضابط المباحث حسن يوسف والذى يحمل على عاتقه كشف النقاب عن هذه الشركات الوهمية والقبض عليهم ..

يساعده فى ذلك شقيقتان احدهما مدرسه والاخرى خرساء استغلتهما الشركات الوهمية وغررت بهما للوصول الى الثراء الفاحش من النصب ..

أسبوعان راحة للاعبى الزمالك

رفعت : المباراة كانت مهرجاناً رياضياً ناجحاً

قرر جهاز الكرة بنادى الزمالك منح جميع اللاعبين بالفريق الاول اجازة لمدة ١٥ يوما اعتبارا من امس .. يعود بعدها الفريق لمواصلة تدريباته استعدادا لمباراة الاهلى فى دور الـ ٨ لكاس مصر فى اغسطس القادم

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة النادى اجتماعا الاسبوع القادم لمناقشة نتائج جميع الالعاب وعن المباراة قال احمد رفعت المدير الفنى للفريق انها ضمت كل العناصر لتخرج مهرجانا رياضيا وعن لاعبيه قال .. لقد كان الجميع على مستوى المسئولية وادى جميع اللاعبين واجباتهم على اكمل وجه وان برز منهم طارق يحيى بادائه السهل وتحركاته الواعية . وكذلك سعيد الجدى الذى كان اول امس صمام امان فى خط الدفاع وفى نفس الوقت لاانسى الدور الكبير الذى لعبه الحارس الناشىء ناصر عبد اللطيف الذى يثبت اقدامه يوما بعد يوم .. ولا الومه على الهدف الذى دخل مرماه لانه اول مرة يلعب فيها ضد الاهلى

اما عن لاعبى الاهلى قال ان الفريق ادى مباراة طيبة وبذل كل لاعب قصارى جهده الا ان اصرار لاعبى الزمالك على الفوز كان له دور كبير فى السيطرة على الشوط الاول .. وان كان الاهلى سيطر بعض الشىء بعد هدفنا الثانى الا ان للاهلى كسب اول امس الناشىء محمد السيد الذى ينتظر له مستقبل طيب

احلى اهدافى

كما تحدث نجم هجوم الزمالك وصاحب الهدف الاول طارق يحيى الذى اعرب عن سعادته بهذا الفوز الذى استحقه فريق الزمالك واضاف انى اسعد دائما باهدافى خاصة فى مرمى النادى الاهلى وقد بذل فريقنا جهدا كبيرا فاستحققنا الفوز

اسوأ مباراة لى

بالرغم من الثقة الكبيرة التى اكتسبتها من مباراة الهلال الا اننى احسست برهبة قبل لقاء القمة .. هكذا بدأ ناصر عبد اللطيف حديثه واضاف باننى كنت اخشى من الفشل فى هذه المباراة بالذات لانها تعد مولد نجم وفى نفس الوقت اختفاء اخر وانه يجب ان يعذرنى جمهورى الحبيب لانها اول مباراة لى ضد الاهلى وهذه المباراة تحتاج لخبرة كبيرة ..

العلاقة القوية سبب الاداء الجيد

وتحدث جوكر الزمالك جمال عبد الحميد قائلا .. الحمد لله بهذا الفوز حيث خرجت المباراة نظيفة وقوية وساعد على ذلك العلاقة القوية بين اللاعبين خاصة وان اغلبهم فى المنتخب وتربطنا صداقة قوية وقد نفذ لاعبو الزمالك الخطة الموضوعة وخاصة طارق يحيى وكذلك ادى لاعبو الاهلى مباراة جيدة

توقعت التسجيل

ابدى كوارشى فرحة كبيرة لتسجيله هدف الفوز للزمالك فى اخر مبارياته بمصر وقد علق قائلا

توقعت تسجيل هدفا فى مرمى الاهلى وخاصة ان هذه المباراة كانت ذات طابع خاص وقد سبق لى ايضا احراز هدف فى مرمى الاهلى فى الموسم الماضى وتعودت على الاجادة فى مباريات الاهلى

وعن المباراة قال كوارشى ان الزمالك كان الافضل لتفوق لاعبيه فى عنصر اللياقة وقد لعبنا مهاجمين من البداية فكان الفوز الكبير .. وقد كان محمد صلاح افضل لاعبى فريقنا وطاهر ابو زيد افضل لاعبى الاهلى

وفى المباريات الاخيرة كنت مع التقدم الى مستوى المهاجمين والتسديد القوى البعيد وبذلك كانت فرصتى كبيرة للتخلص من الرقابة وايجاد مساحات واسعة للعب بحرية وقد اعطانا الفوز على الهلال فى كأس افريقيا دفعة قوية للفوز على الاهلى لنتزعم الكرة المصرية بجدارة



طارق يحيى

اتمنى البقاء

وبعد انتهاء عقود اللاعبين الاجانب هذا الموسم يقول كوارشى : كنت اتمنى البقاء فى مصر عدة مواسم اخرى وبخاصة بعد ان تطبعت بعادات وتقاليد مصر وتطور ادائى مع طبيعة اللعب فى مصر .

ضاعت فرحة الدورى

ويقول محمد صلاح أحد نجوم المباراة ان هذا الفوز له مذاق خاص فقد اضعنا على الاهلى فرحة الفوز بالدورى وفى نفس الوقت نهدى هذا الفوز لجمهورنا لنعوضه عن خسارة الدورى .

وتعتبر هذه المباراة افضل مباريات الاهلى والزمالك فى السنوات العشرة الاخيرة نظرا لان الفريقين اجادا وقد لعبنا بطريقة ٤-٣-٣ وبثلاثة لاعبين فقط فى وسط الملعب لزيادة عدد المهاجمين رغم ان الاهلى لعب بطريقة ٤-٤-٢ للخروج بالتعادل .

وفى رأى ان هدفنا الثانى كان افضل اهداف المباراة لانه جاء نتيجة خطة مدروسة .

اما حكام المباراة فقد كان مستواهم عادى وأى حكم مصرى افضل بكثير منهم .



احمد رفعت مدرب الزمالك محمولا على اعناق جمال عبد الحميد لاعب الفريق عقب الفوز

الحكم اليونانى :

مستوى الفريقين متقارب

غادر القاهرة فى الرابعة من فجر امس طاقم الحكام اليونانى عائدا الى بلاده بعد نجاحه فى ادارة لقاء القمة امس الاول بين الاهلى والزمالك

وقد علق فاسلراس حكم المباراة اليونانى على احداث المباراة قبيل السفر قائلا ان مستوى الفريقين كان متقاربا طوال شوطى المباراة

واضاف انه وضح وجود تنافس شديد على زعامة الكرة فى مصر بينهما مما اثر على الاداء فى بعض الفترات

تميز فريق الزمالك بالاداء الرجولى والقوة وغلب عليهم الهدوء

بينما غلب على اداء لاعبى الاهلى طابع الحماسة والعصبية مما افقدهم فرصة احراز هدف التعادل فى اللحظات الحاسمة .

الحماس اضاع الاهداف

ومن مستوى المباراة قال فاسلراس انها جاءت مرتفعة فنيا وتجلت فيها جميع مقومات الكرة الحديثة من سرعة وقوة ومهارة ولياقة وان كان الشوط الثانى افضل من الاول بفضل الاهداف الثلاثة التى اشعلت المباراة ولو ادى لاعبو الاهلى الشوط الثانى بلا عصبية لارتفع مستوى المباراة اكثر

كان الشوط الاول سجالا بين الفريقين وان تميز الزمالك نسبيا لارتفاع لياقة لاعبيه البدنية اما الشوط الثانى فكانت الكرة اكثر مع لاعبى الاهلى ولكن شكلت هجمات الزمالك خطورة اكبر وجاء منها الهدفان .

واضاف ان هذه اول مباراة اقوم بادارتها فى مصر بل اول مرة اشاهد الكرة المصرية وهى على مستوى فنى عال وتجمع بين المهارة واللياقة واعتقد ان الكرة المصرية افضل من كثير من الدول العربية والاسيوية .

فاسلراس

الفوز للافضل

يقول كوتالا كيس حامل الراية ان المباراة كانت عالية المستوى وتؤكد ارتفاع مستوى الكرة المصرية وبخاصة انها بين افضل فريقين فى مصر كما علمنا

وتمل البارز فى المباراة الحماسة الشديدة للجمهور اثناء المباراة بل وقبلها مما انعكس على اللاعبين واثر على ادائهم فى بعض الاوقات

وبصفة عامة كان فريق الزمالك الافضل والاهدأ والاحق بالفوز

● إفطارك .. اليوم ●

تقدم افطار اليوم رأوية رؤوف هبة الفقى مدرس مساعد بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان

ويتكون من عصير برتقال او شراب قمر الدين - بطاطس بيوريه بالمصاج - فاصوليا مطبوخة - والحلو بلح الشام .

● بطاطس بيوريه : المقادير ●

كيلو بطاطس - ملح - عصير ليمون - نصف كوب سمن

والحشو عصاج لحم بالطماطم وبيضه .

الطريقة : تغسل البطاطس جيدا ثم تقشر وتقطع ارباع ثم تسلق فى كمية من الماء ويضاف اليها الملح قرب النضج ويضاف ملعقة شاى عصير ليمون حتى يساعد على الاحتفاظ بلون البطاطس الابيض - تهرس البطاطس فى نفس الاناء بعد السلق ثم ترفع على النار ويضاف اليها ملعقة سمن وتتبل بالملح والفلفل ويضاف اليهما اللبن للحصول على القوام المطلوب - تدهن صينية بالسمن والبقسماط ثم يوضع نصف مقدار البطاطس يوضع المصاج فى المنتصف ويكمل بوضع النصف الاخر من البطاطس - يساوى السطح ثم يطلى بالبيض ويدخل فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر بالسطح وتقدم

آمال حسن

كوارشى يعود الى غانا

كوارشى اللاعب الدولى الغانى ولاعب نادى الزمالك يعود الى بلاده خلال الايام الاربعة القادمة لقضاء اجازته السنوية .

عنتر طعن حسن بعد هدف الزمالك

كتب كمال عبد الجابر

طعن عنتر محمد موسى ٢٩ سنة - حسن احمد حسن - ٢٥ سنة - نجار بمطواة فى بطنه وصدره

وقع الحادث اثناء مشاهدة الاثنين مباراة الاهلى والزمالك على مقهى بساقية مكى

سجل الزمالك هدفه الثانى فدارت مناقشة حامية بين الاثنين انتهت بوقوع الحادث

تمكن الرائد علاء علام معاون مباحث الجيزة من ضبط المتهم والسلاح المستعمل واحالة المقدم عمر الفرماوى رئيس المباحث الى النيابة التى امرت بحبسه بتهمة الشروع فى القتل

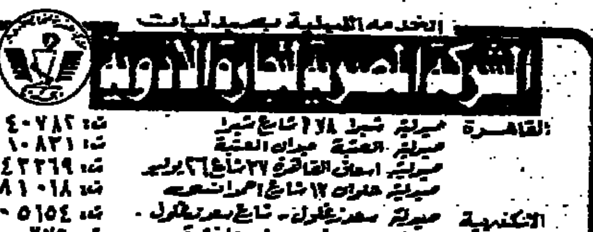
مجلس ادارة الأهلى يناقش شئون الكرة غداً

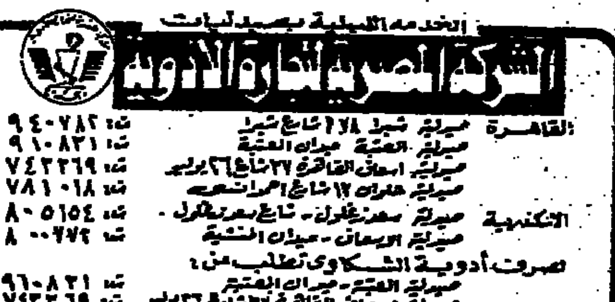
يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا غدا برئاسة صالح سليم لمناقشة شئون الكرة تبدأ اليوم فترة الراحة المقررة للاعبى الاهلى والتى تستمر لمدة اسبوعين يعود بعدها الفريق لبدء فترة الاعداد استعدادا لبطولتى كأس مصر وكأس افريقيا

من ناحية اخرى استقر لقاء الزمالك الاخير عن اصابة كل من الخطيب وزكريا ناصف .. يعانى الخطيب من اصابته بكدمة فى رقبته وسوف يجرى اشعة عليها للتأكد من سلامتها جاءت الاصابة خلال الكرة المشتركة مع نصر ابراهيم .. وقام د. طارق انور اسماعيل بعمل شدة لرقبة الخطيب عقب انتهاء المباراة

اما اصابة زكريا ناصف فهى شد فى العضلة الخلفية للفخذ الايسر وتم علاجه عقب انتهاء المباراة

الجدير بالذكر ان السايس المدير الفنى للفريق يعد حاليا تقريره عن الموسم المنتهى لتقديمه لمجلس الادارة فى اقرب وقت





البقاء لله

انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم

الحاج اسماعيل محمد عفيفى

التاجر بالجمالية والد كل من فاروق السابق بالمعاش واحمد المسوقف بجريدة الجمهورية ومحمد صاحب مصنع قصالات والرائد : اسماعيل بالقوات المسلحة والمساعد جمال بالقوات المسلحة وحرم المرحوم الحاج سعيد مصطفى عنتر التاجر بمصر القديمة وحرم رضوان عبد الحليم تاجر كرتون بالفجالة وشقيق الحاج احمد ابراهيم بالشئون الاجتماعية وعم كل من القدم على حسب الله بالقوات المسلحة والرائد عاطف ابو العلا بالامن المركزى بالفراسة وسيد حسب الله بالبنك المركزى. وحسن البنا المحاسب بمديرية الشئون الصحية بالقاهرة والرائد فاروق مناوى بالقوات المسلحة وشيعت الجنازة امس من منزل الاسرة تلغرافيا ٣ حارة الوراقة من شارع المعز لدين الله بالجمالية القاهرة

اسرة مدرسة بحواى الاعداد

تشاطر الزميل محمد العوضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بالسويس

تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل الموسر عبدون حسن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تتقدم عائلة ابو سلامة عبد الرحيم محمد مصطفى ومحمود نجم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم المرحومة نادية محمود نجم الدين وسيقام ذكرى الاربعين لها بالسرادق ١٢ ش ابن حزم بالازاريطة بالاسكندرية

مدرسة قاسم امين بزفتى

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الله شاهين مدير الشئون القانونية بالادارة التعليمية فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دمنهور الثانوية الصناعية

بنات

اسرة الخازن والوسائل تشاطر الزميله مديحة الشامى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الكردى الابتدائية

المشتركة

الناظرة وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الزميله روضه محمد ابراهيم الاحزان لوفاة المرحومه والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بالرحمانية

دكتور حسن محمد يونس

مدير الادارة والعاملين بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الدكتور ابراهيم محمد فليفل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

عزاء واجب

مكتب امن مؤسسة دار التحرير المدير والرقيبان والحراس والخفراء يشاطرون بكل الاسى والحزن وفاة والد الزميل احمد اسماعيل عفيفى فللفقيد الرحمة والهم اسرته الصبر والهم خالص العزاء

السيد العريان مراسل جريدة الجمهورية بابو حمص ينعى ببالغ الحزن المرحوم محمد احمد الصفتى الوجه بادارة ابو حمص التعليمية ويشاطر الزميل عبد الرحمن كريم الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاهلهم الصبر والسلوان

عزاء واجب

مدير ادارة المشروعات ومراقبى الامن الصناعى والعاملون بشركة الاعلانات الشرقية ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

اسماعيل عفيفى

والد الزميل احمد اسماعيل مراقب الامن الصناعى بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شــكر

مستر دياب الصغير بدر رئيس قسم الصيانة بدار الجمهورية للصحافة يشكر كل من واساه فى وفاة المرحوم والده

دياب الصغير بدر

ويخص بالشكر السيد : رئيس مجلس الوزراء والسيد : رئيس مجلس الشورى واعضاء مجلس الشعب وجميع الزملاء بدار التحرير للطبع والنشر لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديهم .

مدرسة عزيز اباظة الاعدادية

بمنيا القمح

اسرة التربية الفنية تشاطر الاستاذ محمد مبروك الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور له المرحومة صديقة محمود الجوخى بالشكر لكل من واساهم بالحضور او بالبرق وستحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم ٣١ـ٥ـ١٩٨٥ وذلك بالسرادق المقام ببلدتهم بمنشاة الكردى مركز كفر الزيات غربية

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحى عائلة زايد وعائلة ابو ابراهيم ذكرى الاربعين لفقيدهم المغفور له المرحوم محمد مرتضى محروس زايد بتلاوة من ايات الذكر الحكيم مساء الخميس ٣٠ـ٥ـ١٩٨٥ بمنزل الاسرة بعزبة زايد مركز الباجور منوفية

وتتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساها فى الفقيد داعين الله الايريهم مكروها فى عزيز لديهم

حنفى حسبو

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم عبد العظيم فهمى

تحييها اسرته يوم ٢٩ـ٥ـ١٩٨٥ بمنزل الاسرة ٢١٧ ش سعد زغلول ـ الجيزة بتلاوة الذكر الحكيم

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المغفور له الحاج هاشم احمد الجوهرى بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الثلاثاء الموافق ٢٨ـ٥ـ١٩٨٥ بمنزلها : ٤٦ شارع متولى عويس ـ بالقللى

للذكرى

عاش الدكتور محمد مندور تمانى وخمسين عاما من الزمان الخصيب فى تاريخنا الحديث ومنحنا اكثر من ثلاثين كتابا فى النقد الادبى والفنى تصيته دون منازع شيخا للنقاد خاصة وانه واضع اسس النقد المنهجى فى ادبنا العربى الحديث .. واحد ابرز موجهى الحركة الادبية والمسرحية فى مصر طوال ربع قرن من الزمان منحنا خلالها مثالا متدفق الحيوية للمواطن البار والمثقف الملتزم . والناقد النزيه (فكان بحق مدرسة متكاملة تسرى اثارها الفعالة فى شرايين الحياة الادبية والفنية .. وتفتح ابوابها لكل عقل متطلع الى المعرفة والى تعلم اصول الادب والفن والنقد) ومن ناحية اخرى يعد الدكتور مندور من اسبق نقادنا الى اكتشاف شعراء المهجر اكتشافا فنيا دقيقا وبفضل دراساته القيمة راحت الحياة الادبية العربية تناقش ادب المهجر على نطاق واسع خاصة وان الدكتور قد انفرد باصطلاح اطلقه على شعر المهجر وهو اصطلاح (الشعر المهموس) باعتبار الهمس موحيا بالصدق فى التصعيد والانفعال والدقة فى التعبير

ومندور وان طال المطال وغابت ذكراه فى ايام التردى والتحلل فان اثره لن يبلى واسمه لن يطفى فقد جاهد جهاد الابطال دفاعا عن حرية وطنه وبسبب فى منتصف الاربعينات لودعوه كتاباته وتزعمه مسئولية المعارضة بالحبس الاحتياطى قرابة شهر فيما بين عام ١٩٤٥ و١٩٤٦ حتى كانت الحملة البربرية التى شنها اسماعيل صدقى فى يوليو ١٩٤٦ تحت ستار محاربة الشيوعية .. تلك الحملة التى اغلق بمقتضاها ١٢ جريدة ومجلة انطلق بعدها رجال البوليس فى ظلام الليل ليلقوا القبض على مئاتين من الكتاب والصحفيين

والجدير بالذكر ان عبد الرحمن البيل وزير صدقى عرض رشوة على مندور للكف عن معارضة اتفاقية صدقى ـ بيفن .. وتمثلت هذه الرشوة فى عرض منصب سفارة مصر فى سويسرا على الدكتور مندور الذى كان خلف القضبان وقتئذ ومنع ذلك رفض التنازل عن حق بلاده وفضل الزنزانة على التهاون فى حق امته

فى الشرقية بكفر ابو مندور من اعمال مينا القمح خرج محمد عبد الحميد موسى مندور الى الدنيا فى يوليو عام ١٩٠٧ ودرس الاداب والحقوق فى ان واحد بفضل تشجيع استاذه الدكتور طه حسين وبعدها انطلق الى باريس ليعود منها وقد امتلا قلبه بالحكمة والنور وترعرع عقله بالمعرفة الطموح ليشب فى مرحلة بدات فيها امواج الرومانسية تنحسر عن شاطىء الشعر لتدخل مرحلة واقعية جديدة يمتزج فيها الادب بالسياسة وعلى الرغم من ان الطريق كان شائكا يقف على ناصيته العقاد والمازنى متاثرين بالانجليزية .. وطه حسين وهيكل متاثرين بالفرنسية .. الا ان مندور استطاع ان يدخل بينهم دما جديدا حارا ينادى بربط الادب بالتطلع الى الافضل وبضرورة تلبية حاجة المجتمع المصرى فى عقد صلاة حضارية عميقة ترده الى وعيه التقدمى والفنى

ومازال محمد مندور يخوض معاركه السياسية والادبية والصحفية حتى هاجمه المرض وكان قبل وفاته بيومين فى مثل هذه الايام من عام ١٩٦٥ يدرك انه يخوض معركة ضد عدو شديد العنف وهو الموت .. فكان يستنهض همته ويستخرج من اعماقه كل ما فيها من قوة مرددا امام بعض تلاميذه وهو يرفع قبضته فى الهواء بيت ابى القاسم الشابى :

ساعيش رغم الداء والاعداء
كالنسر فوق القمة الشماء

اجتماعات اجبارية

تقرر دعوة الجمعية العمومية السنوية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة لانعقاد فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩ـ٦ـ١٩٨٥ واذا لم يكتمل النصاب القانونى تاجل لمدة ساعة على ان يكون الاجتماع الثانى فى تمام الساعة الواحدة من نفس اليوم بمقر الاتحاد ١٦٨ شارع التحرير باب اللوق وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

التصديق على ميزانية الاتحاد المنتهية فى ٣٠ـ٦ـ١٩٨٤ وانتخاب مجلس الادارة .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

لوكالة السيدة تطلب كاتب بالمعاش وعمال نظافة ٦٢ ش زين العابدين بالسيدة

تعلن كلية التمريض فى جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين اعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه او الماجستير فى التخصصات التالية:

١ ـ اساسيات التمريض
٢ ـ التمريض الجراحى
٣ ـ تمريض نساء وولادة
٤ ـ تمريض الاطفال

يشترط فى المتقدم ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة

تقدم الطلبات مرفقة بصور مصدقة عن الشهادات العلمية والعملية فى موعد اقصاه ٢٠ـ٦ـ١٩٨٥ الى قسم شئون هيئة التدريس ـ جامعة اليرموك ـ اربد ـ الاردن

تكوين شركات

بتاريخ ١ـ٤ـ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين سيد عبد المنعم محمود عامر ومصطفى سيد عبد المنعم عامر وصبحى محمد عبد المنعم عامر ومهدى اسماعيل اسماعيل النقلى لصناعة وانتاج جميع الادوات الزجاجية بحيث لها مركز قليوب براسمال ٤٠٠٠ جنيها ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد والادارة وحق التوقيع للشريك سيد عبد المنعم محمود عامر والمسجلة تحت رقم ٥٩٥ بمحكمة قليوب ٢٦ـ٥ـ٨٥

مشـركات

تكونت شركة جوهرة مكة للمقاولات والتجارة بتاريخ ١ـ٤ـ١٩٨٥ عنوانها ٣٠ شارع نيازى محمد براسمال ١٠٠٠٠ جنيه ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد وحق الادارة والتوقيع للطرف الاول عبد الجابر عبد الله غانم وسمتها التجارية جامكو وسجلت برقم ٣٩٩ـ ٨٥ بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية

تاسست شركة توصية بسيطة باسم الزرمسون العربون (اجيفارمز) بموجب عقد ملخصه بالشهر العقارى مامورية قصر النيل برقم ٨١٢ فى ٢٢ـ٥ـ١٩٨٥ ومقرها المؤقت ١٣٦ شارع عثمان بن عفان شقة ٧ ـ مصر الجديدة . وغرضها تملك الاراضى بغرض استصلاحها واستزراعها . وراسمال الشركة عشرة الاف جنيه مصرى . والادارة والتوقيع للمهندس محمد عماد الدين محمود على شلبى ومدة الشركة خمسة وعشرون عاما . وفى حالة عدم تخصيص ارض مناسبة للشركة فان الشركة تحل تلقائية بعد ثلاث سنوات من تاريخ تاسيسها

بسم الله الرحمن الرحيم
تعديل عقد شركة

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه بمحكمة اسوان الابتدائية تحت رقم ١٢ـ٥ـ١٩٨٥ عقود شركات بتاريخ ٢٥ـ٣ـ١٩٨٥ تعدل عقد شركة سكن تورز السياحة باسوان باتخاذ فرع لها بمدينة كوم امبو محافظة اسوان بشارع مصر اسوان ملك الاوقاف مع بقاء باقى بنود العقد بدون تعديل وذلك باتفاق الشركاء

اخطارات

مديرية المساحة بسوهاج

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٤٣٩١ لسنة ١٩٨٢ عن مشروع مصرف اولاد اسماعيل رقم ٧٩ صرف ، مشروع مصرف شبل رقم ٧٥ صرف ، مشروع مصرف الجزازرة رقم ٧٤ صرف ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٧٨ الصادر بتاريخ ٣ـ٤ـ١٩٨٢ وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية :

أ ـ المبانى والمنشآت
ب ـ الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع

وذلك لمدة ١٥ يوما من ٢ـ٦ـ١٩٨٥ الى ١٧ـ٦ـ١٩٨٥ فى الاماكن الاتية :

١ ـ ديوان محافظة سوهاج
٢ ـ مقر شرطة طهطا ـ جهينة ـ المراغة .
٣ ـ ادارة الخدمات المساحية ونزع الملكية (الجيزة ـ اورمان)
٤ ـ مديرية المساحة بسوهاج
٥ ـ مقر عمدة اولاد اسماعيل ـ بناويط ـ الشيخ شبل ـ الحريدية ـ الجزازرة ـ فزارة بالقرية ـ بنى عمار ـ تزه

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون

٢٤٠٧ـ٨٥

احكام قضائية

صدر يوم ٢٢ـ١ـ١٩٨٥ حكم محكمة الجيزة الابتدائية دائرة اجانب بطلاق فاطمة عبد الغنى عبد الجليل مصر من ابراهيم على محمد نصر الفلسطينى الجنسية طلاقا بائنا للغيبة

مشـركات

شركة طامكو لاستصلاح الاراضى الصحراوية تحت التاسيس وتصدق عليها ١٥٧٧ ب وراس مالها ١٥٠٠٠ ونشاطها استصلاح الاراضى ومدتها غير محدودة

للبيع

٤٥٠ م مربع بشارع شوقى الهوادى قلود غربية مبنى على نصفها دوراول لساس خمس ادوار الاتصال محمود الاشوح

مناقصات

شركة النصر للهندسة والتبريد ـ كولدير
لجنة المشتريات الخارجية
ساقية مكى ـ الجيزة

اعلان

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية للاستيراد :

١ ـ مناقصة رقم ١٥٠ـ٨٤ ـ ٨٥ لاستيراد مراوح
جلسة ٢٧ـ٦ـ١٩٨٥ م
٢ ـ مناقصة رقم ١٥١ـ٨٤ ـ ٨٥ لاستيراد مواد عازلة
جلسة ٢٥ـ٦ـ١٩٨٥ م
٣ ـ مناقصة رقم ١٥٢ـ٨٤ ـ ٨٥ لاستيراد مواسير مجلفنة
جلسة ٢٥ـ٦ـ٨٥

قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥ جنيها

وتطلب من ادارة التمويل بالعنوان عاليه .

شركة السد العالى للاعمال المدنية

مبنى مجمع الرى ـ شبرا الخيمة

تعلن عن البيع بالممارسة لحوالى ١٧ الف متر كابلات كهربائية بحالتها مقاسات مختلفة جلسة الاثنين ١٠ـ٦ـ٨٥ يمكن المعاينة بمخازن الشركة بفيناهاوس تقاطع طريقى الاسكندرية الفيوم وستعقد جلسة الممارسة بالمخازن المذكورة وعلى التقدم القيام بسداد مبلغ ٥٠٠ جنيها كتامين لدخول جلسة الممارسة

اخطارات

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تعديل وتحسين منحنيات طريق طنطا زفتى عند منحنى السنطة ـ نهطاى بناحية قرية ابو الجهور مركز السنطة كفر الدفايفة مركز زفتى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢١ بتاريخ ٢٦ـ٥ـ٨٣ وطبقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن هيئة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٢٨ـ٥ـ١٩٨٥ الى ٢٧ـ٦ـ١٩٨٥ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ ـ ادارة نزع الملكية والخدمات المساحية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ ـ مكتب مدير المساحة بطنطا
٣ ـ مقر العمودية بنواحى ابو الجهور كفر الدفايفة مركز السنطة وزفتى محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٢٢٨٤ـ٨٥

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات حتى ظهر يوم السبت الموافق ١٥ـ٦ـ١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى مستجد بمديرية الزراعة بالمنيا مكون من دور ارضى وكذا مبنى ملحق للمبنى الحالى للمديرية (زيادة باكيه) .

وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان بالمنيا مقابل دفع مبلغ خمسون جنيها ثمن العطاء وذلك بعد تقديم وطلب على ورق دمغة فئة الماتان مليم وفى حالة طلبها بالبريد يضاف خمسمائة مليم .

ويجب على مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) يكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء. وكذا صورة البطاقة الضريبية ورقم قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة من المصالح الحكومية والهيئات والقطاع العام خلال السنتين الاخيرتين ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى ويستعرف دفعه مقدمة عشرون فى المائة (٢٠٪) لمن يطلبها من المقاولين مقابل خطاب ضمان مصرفى .

٢٤٠١ ـ ٨٥

محافظة كفر الشيخ
مديرية الطرق والنقل

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص طرح الاتى :

١ ـ عملية انشاء تكاسى بالدبش ومونة الاسمنت بدائرة المحافظة جلسة ٢٩ـ٦ـ١٩٨٥ .
٢ ـ توريد عدد ٢ لودر مفصلى سعة لا تقل عن ١٫٢ متر مكعب جلسة ٣٠ـ٦ـ١٩٨٥

[illegible]

شركة الشروعات الهندسية لاعمال الصلب ـ ستيلكو

[illegible]

اختام مفقودة

[illegible]

كلية الزراعة
جامعة الاسكندرية

[illegible]

الشركة العامة للانشاءات رولان
٥ ش ٣٦ يوليو القاهرة

[illegible]

الازهر
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

[illegible]

الوحدة المحلية لمركز صدفا
بمحافظة اسيوط

[illegible]

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

[illegible]

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

[illegible]

اعتذار

[illegible]

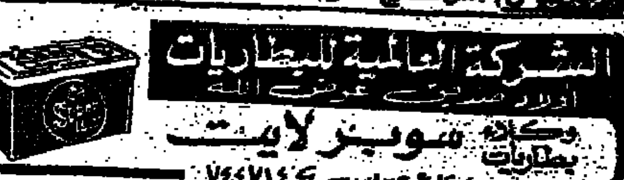
مـزادات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

قطاع الشئون التجارية ٩ شارع ستان النشية اسكندرية
مزاد علنى لعام ١٩٨٥ م

تعلن الشركة عن اجراء مزايدة علنية بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص عن بيع مخلفات المطاحن والمخابز والمستودعات والمخزن العام بالاسكندرية ورشيد الناتجة فى النصف الاخر من العام الحالى طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة مقابل سداد مبلغ جنيه واحد يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم الاسعار على ذات كراسة الشروط داخل مظاريف مغلقة على العنوان الموضح اعلاه مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٠٠ (مائتين جنيها) يزاد الى ٣٠٠ جنيها (ثلاثمائة جنيها) فى حالة رسو العطاء وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٠ـ٦ـ١٩٨٥ موعدا لفض مظاريف المزاد



الزمالك قاهر الابطال .. استحق الفوز بجدارة

الاهلى خذله النجوم الكبار ..!!

زكريا ناصف أضاع الاهداف .. ومعها السايس



الهدف الاول يسجله طارق يحيى ويظهر في الصورة محمد حلمي رافعا يديه فرحا بالهدف .

ثابت البطل ينظر للكرة وهي تدخل مرماه

مستقبل افراح الزمالك مستمرة لفترة طويلة بالفوز على الاهلي ٢-١ امس الاول فهي اخر مباراة في الموسم ولن يعقبها مباريات أخرى قبل اغسطس القادم ، حتى يتقابل الناديان معا في دور الثمانية لكأس مصر يوم ٤ اغسطس وسيكون لهذا اللقاء اهمية لا توصف .. لانه سيحدد مستقبل الزمالك في البطولات الافريقية القادمة بعد ان خسر بطولة الدوري .. وسيكون بالنسبة للاهلي الحياة او الموت بعد ان مسخ الزمالك حلاوة بطولة الدوري التي حصل عليها الاهلي منذ اسبوعين وشاء الاقدار ان يعقب فوز الفريق بدرع البطولة ان يلقى النادي هزيمتين متتاليتين في اخر مباراتين امام فريقي الترسانة ثم الزمالك وهو اخر ما كانت تتوقعه جماهير الاهلي ولا حتى في الحلم .. فمن شدة ثقتها المفرطة في الفوز على الزمالك وتحويل ليل القاهرة الى نهار ..

كانت جماهير الاهلي في استاد القاهرة أكثر عددا نسبيا لان جماهير الزمالك فقدت الحماسة بفقدان البطولة .

تميمة الحفل

واذا كان لقاء امس الاول شاهده في المدرجات نحو سبعين الف مشاهد فان من فاته مشاهدة هذا اللقاء سواء في الاستاد او امام شاشة التليفزيون فقد فاته الكثير حيث قدم الناديان الكبيران احلى واجمل مباراة .. من الصعب ان تفضل نجما على اخر لهما منذ سنوات بعيدة حتى كان لا سيما في فريق الزمالك حتى حارس المرمى نادر عبد اللطيف الذي دفعوا به الى « خط النار » دون سابق انذار ويرغم انه المسئول عن هدف علاء ميهوب الا انه لديه امكانيات تؤهله لان يكون حارسا ممتازا فيما لو اكتسب الثقة في نفسه واصبحت لديه خبرة اكثر ..

خطة محكمة

ينبغي ان نشيد في البداية بكفاءة المدرب المصري متمثلة في احمد رفعت الذي يقدم كل يوم الجديد من سابقه وكأنه يخرج لسانه لمن تعاقدوا مع تكوفيتش فلم ينهزم الفريق مرة واحدة في الدور الثاني وقدم اطلس كرة منذ سنوات وسجل اعلى رصيد في بطولة افريقيا هذا العام هزم الهلال السوداني ٤ - صفر ثم توج الموسم باحلى انتصار .. فاز على المنافس العنيد العنيد القوي ، ليس المنافس فحسب .. بل بطل الدوري وهو النادي الاهلي ..

خطأ قاتل

هل هناك انجازات افضل من هذا ؟

واذا كنا نشيد ببراعة احمد رفعت كمدرب ودوره البارز في تحقيق الفوز الا انني احمله مسئولية ما كان يمكن ان يحدث ويتعادل الفريق او ينهزم .. فقد اجرى تغييرا خاطئا كاد يطيح بالفوز عندما اشرك عبد الرحيم بدلا من محمد حلمي ثم اشرك قاسم بدلا من هشام يكن كان المفروض ان يبقى هشام يكن ومحمد حلمي يريد تعزيز الدفاع حفاظا على الفوز ويسحب واحدا من المهاجمين اذا كان لا ان يحدث فجوة فجائية وخلخلة بقوى داع في الدفاع لان التفاهم كان واضحا بين هشام يكن وسعيد الجدي وكانا من نجوم المباراة الحقيقيين ..

ثم انها جراءة كبيرة من احمد رفعت الا يشرك اشرف قاسم في المباراة برغم غياب ابراهيم يوسف المصاب مما اعطى ثقة كبيرة لهشام يكن وحمله مسئولية كبرى اثبت انه قادر عليها .. فلماذا بعد ذلك ينحيه ؟!

هل هو مصاب ؟! لا اعتقد !

هل يعاقبه لتألقه ؟ ربما !

وايضا لماذا سحب محمد حلمي مع انه كان شعلة نشاط هنا وهناك وماذا يبغي من اشراك عبد الرحيم ؟

[illegible]	النادي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	الأهلي	٢٢	١٦	٤	٢	٤٢	٨	٣٦
٢	الزمالك	٢٢	١١	١٠	١	٣٩	١٢	٣٢
٣	الإسماعيلي	٢٢	٧	١١	٤	٢٢	١٥	٢٥
٤	المحلة	٢٢	٧	١٠	٥	١٧	١٤	٢٤
٥	الترسانة	٢٢	٩	٥	٨	٢٦	٢١	٢٣
٦	المصري	٢٢	٧	٨	٧	٢٢	١٩	٢٢
٧	الاتحاد	٢٢	٤	١٢	٦	١٣	١٦	١٩
٨	المقاولون	٢٢	٤	١٠	٨	١٢	٢٠	١٨
٩	المنيا	٢٢	٣	١٢	٧	٩	٢٠	١٨
١٠	المنصورة	٢٢	٥	٧	١٠	٨	١٨	١٧
١١	الأوليمبي	٢٢	٥	٦	١١	١٥	٢٤	١٦
١٢	غ. دمياط	٢٢	٢	١١	٩	٨	٢٤	١٥

محمود معروف

هل نقول انه « محظوظ » على الاهلي مثلما كان محظوظا على المقاولون ؟

مثل هذه المباريات لا تحتاج الى ضاربة ودع لتقرأ لك البخت وتنبئك بالمحظوظ والمنحوس والا لسجل زكريا ناصف وحده رقما قياسيا من الاهداف اول امس

نجوم فوق العادة

واذا اشدنا بالمدرب علينا ان نشيد بصناع الفوز الذين شرفوا ناديهم ورفعوا رؤوس جماهيرهم وادخلوا البهجة عليهم في ليلة السابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٤٠٥ التي لا تنسى فاسبح العاشر من رمضان فرحة لكل المصريين والسابع من رمضان لكل الزملكاويين وهؤلاء النجوم يأتي في مقدمتهم سعيد الجدي وايمن يونس وطارق يحيى وجمال عبد الحميد .. هؤلاء تفوقوا على انفسهم كادت الغيرة تأكل قلوبهم على ناديهم .. ادوا المباراة باخلاص غير عادي يتهم بضعف درجة تامر عبد اللطيف ومحمد صلاح وهشام يكن وبدر حامد وكوارشي ومحمد حلمي ونصر ابراهيم بذلوا جهدا كبيرا وكانت اخطاؤهم شبه معدومة

التفوق في المهارات

من العوامل التي رجحت كفة الزمالك ايضا الروح القتالية التي لعبوا بها واصرارهم على تحقيق الفوز .

وساعدتهم مهاراتهم الفردية في تسجيل هدفين جميلين من اجمل واروع اهداف الموسم .. الاول في الدقيقة ١١ وسجله طارق يحيى بمنتهى الحرفنة عندما مرر حلمي الكرة لبدر حامد فلعبها خلف حسام البدري فانطلق وسبق ثلاثة من مدافعي الاهلي وخرج اليه ثابت البطل فراوغه ووضع الكرة من اضيق زاوية ..

الهدف الثاني سجله ايمانويل كوارشي برأسه اقوى من قذيفة القدم وكأنه اراد ان يترك ذكرى لجماهير الكرة المصرية وجماهير الزمالك بصفة خاصة والتي ذرفت الدموع من عيونها حزنا على فراقه وهي تعلم انها اخر مباراة رسمية لكوارشي في الدوري بعد ان عاش بينهم عامين امتعهم باهدافه التي يحتفظ بها كثير من عشاق الزمالك سواء في افلام الفيديو او قصاصات الصحف والمجلات كلها تحمل ذكرى جميلة للزمالك مع كوارشي .. وكوارشي مع جماهير الزمالك

مصورو الصحف وفوز الزمالك

هناك سبب عجيب وغريب لعب دورا في فوز الزمالك فاثناء المباراة هاجت المدرجات « جمهور الزمالك » في صوت واحد تردد « شوبحا الصحافة أهه » وهو هتاف استنكاري سخيف ومعهدا تساءلنا ما اسباب هذه العداوة الفجائية بين جماهير الزمالك والصحفيين وقيل لنا .. انظروا .. جميع المصورين خلف مرمى الزمالك ولا يوجد مصور واحد خلف مرمى الاهلي !!

لماذا نمون بهذا .. هل نحسن سنتهم .. بل لن نلومهم ونعرف لاسم الزمالك بان المصورين جلسوا جميعا لالتقاط الاهداف في شباك الزمالك فاثار هذا غيرة وحماسة اللاعبين واقسموا ان تكون الاهداف في شباك الاهلي !! .

النجوم خذلوا السايس

لم تؤثر الهزيمة على حصول النادي الاهلي على بطولة الدوري عن جدارة بعد ان فقدها العامين الماضيين لكن ما يحزن ان يطمس جهد البطولة خلال عام باكمله بهزيمتين متتاليتين في اخر مباراتين في الموسم هذا هو ما سبب جرحا عميقا لجماهير الاهلي .

والحقيقة ان السايس اخطأ لكن اخطأ معه اللاعبون . اخطأ السايس باعتماده على حشد اكبر عدد من النجوم ذوي الاسماء الرنانة في الفريق لارهاب لاعبي وجمهور الزمالك وهو نوع من الحرب النفسية لكن الذي حدث ان هؤلاء النجوم خذلوه ولم يكونوا عند حسن الظن

وفي تصوري ان ناشئا مثل محمد السيد لو نزل من بداية المباراة لقلب النتيجة راسا على عقب وهذا ما شاهدناه بعد نزوله في الشوط الثاني لقد اهدى زكريا ناصف ثلاثة اهداف انفرادا بالمرمى وتحرك في كل مكان وسحب البساط من الزمالك ونقل السيادة كلها للاهلي وكاد ان يتسبب في تحويل النتيجة

ايضا الناشئ حسام حسن جدد نشاط الاهلي واربك الزمالك ولولا حيوية الفريق بنزوله فاشتد بسالة دفاعه لاستطاع ان يحرز هدف التعادل بعد ان سجل علاء ميهوب هدف الفريق الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني اي قبل هدف كوارشي بدقيقتين فقط في الوقت الذي كانت فيه السيطرة للزمالك عندما احرز طارق يحيى هدف الزمالك الاول في بداية الشوط الثاني ..

مستقبل السايس في قدم زكريا

وتشاء الاقدار ان يتحكم زكريا ناصف في مستقبل السايس كمدرب للفريق الاول بالاهلي فلو وفق في تسجيل هدفين او حتى هدف واحد من الاهداف الخمسة التي اضاعها وهو منفرد وحده والمرمى مفتوح على مصرعيه .. لو سجل هدفا واحدا تعادل به الاهلي لتمسك صالح سليم بالسايس مدربا وضرب بكلام المعارضة عرض الحائط .

لكن ما الذي سيقوله صالح ليدافع به عن السايس بعد ان منى الفريق بثلاث هزائم في موسم واحد وهو ما لم يحدث له منذ سنوات طويلة منها هزيمتان في اخر اسبوعين !!

يشاء حظ السايس العثر ان ينهزم الفريق ٣ مرات في الوقت الذي حقق لهم انجازا لم يحققه غيره وهو الفوز ببطولة افريقيا واسترداد بطولة الدوري بعد ان فقدها الاهلي العامين الماضيين !!

اليست المسألة حظوظ !!

أنا شخصيا ارى ان هناك اخطاء لكن خلافات السايس مع اللاعبين كانت واضحة جدا في مباراة امس الاول لان اللاعبين لم تكن لديهم الرغبة الجادة في الفوز ولا استطيع ان اصفها بانها مؤامرة على السايس وانما اقول انها هزيمة سياسية ..

مبروك للزمالك .. فقد استحق الفوز عن جدارة واستحق لقب قاهر الابطال !!

منتخبا هاربر الامريكي وافريقيا في افتتاح اليوبيل الفضي للسلة

اجريت قرعة الدورة الدولية لكرة السلة والتي ستقام بالصالة المغطاة باستاد القاهرة في الفترة من ١ وحتى ٧ يوليو القادم وذلك احتفالا باليوبيل الفضي للاتحاد الافريقي بمرور ٢٥ عاما على انشائه

يشارك في المهرجان منتخب جامعة هاربر ممثلا للولايات المتحدة الامريكية ومنتخب اوربا ومنتخب افريقيا

يلتقي منتخب جامعة هاربر ومنتخب افريقيا في اولى مباريات الدورة يوم الثلاثاء ٢ يوليو

تقام مراسم الاحتفال في اليوم السابق له ثم يلتقي يوم ٣ يوليو منتخب اوربا مع منتخب جامعة هاربر ثم راحة يوم الخميس لجميع الفرق على ان تقام المباراة النهائية يوم الجمعة ٥ يوليو بين منتخب افريقيا ومنتخب اوربا

تشكلت اللجنة الفنية من عبد العظيم العشري سكرتير عام الاتحاد الافريقي ويوسف ابو عوف رئيس الاتحاد المصري والدكتور محمد عبد الدايم سكرتير عام مساعد الاتحاد المصري .

كما تشكلت ايضا لجنة الحكام من احمد الانصاري ومحمد تقي وحنفي اسماعيل

يصل الى القاهرة في منتصف يونيو القادم لاعبو السنغال وساحل العاج وانجولا وافريقيا الوسطى المختارون ضمن منتخب افريقيا حيث يدخل اللاعبون في معسكر مغلق يوم ٢٠ يونيو

١٢ دولة في بطولة العالم للسيدات في الكرة

وافقت ١٢ دولة على الاشتراك في بطولة العالم للسيدات لكرة القدم التي تقام لاول مرة في الفترة من ١٧ الى ٢٥ اغسطس القادم بايطاليا .. والدول هي فرنسا وانجلترا والمانيا الغربية والدانمارك وايطاليا والولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل والارجنتين واورجواي وبولندا واليابان والمنتظر ان يشاهد المباراة جمهور كبير لرؤية الكرة النسائية في اول بطولة عالم

تأجيل بطولة افريقيا للرماية

تأجلت بطولة افريقيا الثانية للرماية التي كان مقررا اقامتها بالقاهرة في سبتمبر القادم الى نهاية مارس ١٩٨٦ صرح العميد صلاح حسن مدير الاتحاد المصري للرماية ان اللائحة الاساسية للاتحاد الافريقي ولائحة الاتحاد الدولي تنصان على اقامة البطولات القارية كل عامين بعد بطولات العالم والدورات الاوليمبية

من القلب

اجتمع محافظو ورؤساء وعمد عواصم العالم في مدينة طوكيو عاصمة اليابان ثلاثة ايام لبحث مشاكل السكان وتلوث البيئة واقناع الناس بان يحبوا المدن التي يعيشون فيها .

وحتى يمكن التفاهم بين الجميع قرر محافظ طوكيو ان تتحمل مدينته كل النفقات التي بلغت ١٫٨ مليون جنيه كما رأى ان تكون ٧ لغات رسمية للمؤتمر احداها العربية .

وعرض كل محافظ مشكلة مدينته .

مونتريال عاصمة كندا تشكو من ان السكان هاجروا من وسط المدينة فاصبحت خالية بينما الضواحي .. عامرة .

وجاكرتا عاصمة اندونيسيا تعاني وسط المدينة بالسكان وتريد تشجيعهم على الاقامة في الضواحي .

وطوكيو التي نجحت في تهجير السكان الى الضواحي تريد عودتهم مرة اخرى الى قلب المدينة لان الضواحي ازدحمت جدا .

واستامبول تسعى لاقامة مساكن جديدة في قلبها لان المساكن القديمة تشوه وجه اجمل مدن تركيا .

ومدينة المكسيك تعاني مشكلة التخلص من القمامة التي تزن اكثر من عشرة آلاف طن كل يوم ويمكن ان تملا الاستاد الرياضي .. يوميا .

وبانكوك عاصمة تايلاند تعاني من الفيضانات المتكررة حتى ان رجل الشرطة يحتار في اعطاء اولوية للمرور في الشوارع لسيارات اللوري ام للقوارب !

وشرح كل محافظ الشعار الذي يشجع الناس على تحسين مدنهم والاحساس بالانتماء اليها .

شعار نيويورك يقول : احب نيويورك .

وشعار كل من طوكيو وباريس يقول : مدينتي طوكيو .. او باريس مدينتي .

وقد رفض محافظ سان باولو هذه الشعارات قائلا :

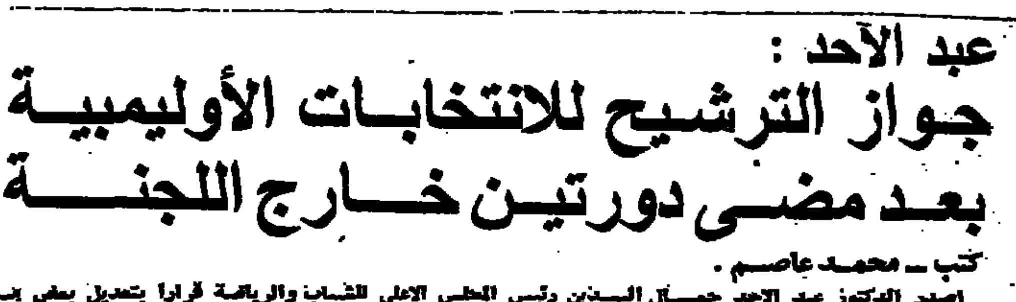
لا احب كثرة الكلام .

ولا اريد رفع شعار . اني جعلت الناس يشاركون بايديهم في بناء مدنهم . انهم يبنون ويشتركون في تنظيم الخدمات للجميع .

لقد عكست مبدأ جماليا هاما وهو : (اخدم نفسك) .. ان المدينة لن يطرأ عليها تحسين الا اذا احس كل مواطن بانه صنع هذه المدينة ، اقام بيوتها ، ومد طرقها واشترك في نظافتها .

وهذا ما يجب ان يقوم به كل مصري في جميع المدن المصرية لاحيائها تحس بأن كل مواطن يحب بالمدينة وكأنه سيفارقها غدا ، مع انه يتولد فيها ، ويحيا !

محسن محمد



عبد الآحد : جواز الترشيح للانتخابات الأوليمبية بعد مضي دورتين خارج اللجنة

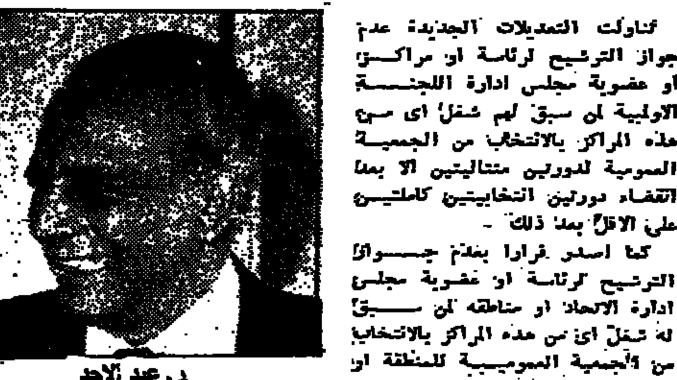
كتب ـ محمد عاصم .

اصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بتعديل بعض مواد النظم الاساسية والاتحادات الرياضية وقد اعلن ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس

تناولت التعديلات الجديدة عدم جواز الترشيح لرئاسة او مراكز او عضوية مجلس ادارة اللجنة الاولمبية لمن سبق لهم شغل اي من هذه المراكز بالانتخاب من الجمعية العمومية لدورتين متتاليتين الا بعد انقضاء دورتين انتخابيتين كاملتين على الاقل بعد ذلك .

كما اصدر قرارا بعدم جواز الترشيح لرئاسة او عضوية مجلس ادارة الاتحاد او مناطقه لمن سبق له شغل اي من هذه المراكز بالانتخاب من الجمعية العمومية للمنطقة او الاتحاد لدورتين انتخابيتين الا بعد انقضاء دورتين انتخابيتين على الاقل ويسري هذا القرار بداية من الدورة القادمة .

ولا ينطبق هذان القراران على الاعضاء المعينين بقرار من الجهة الادارية او ممثلي الجهة الادارية المختصة



د . عبد الاحد

ارسل سعيد حشمت رئيس جهاز الرئاسة امس خطابا الى اللجنة الاولمبية بفتح باب الترشيحات الجديدة للانتخابات القادمة

بهذا يصبح غير ذي جدوى الاستشكال الذي قدمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة على الحكم الذي اصدرته محكمة القضاء الاداري والخاص بالغاء قرار المجلس السابق الخاص بعدم الترشيح مدى الحياة لمن امضى دورتين انتخابيتين متتاليتين والذي تحدد له يوم ٢٤ يونيو القادم امام محكمة عابدين

صرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين بانه اصدر هذا القرار لكسر احتكارات المناصب التطوعية واتاحة الفرصة لدماء جديدة لتولي المسئولية خاصة ان البعض يحتكرها منذ ٣٠ سنة

ويعقد الدكتور عبد الاحد اجتماعا يوم الاحد القادم مع رؤساء الاتحادات الرياضية لبحث الاستعداد لدورة سيول القادمة

الاهلوية

طباعة جديدة بنفس السعر

●●●

الاهلي اضاع فرصة التعادل ٤ مرات !
بقلم : ناصف سليم

●●●

اجتماع طارئ للاهلي والاغلبية مع الجوهري !

●●●

نجم وتعليق
بقلم : طاهر ابو زيد

●●●

جولة الاسبوع

●●●

كاريكاتير الفنان سمير

●●●

اسرار الاندية

●●●

الاهلوية يقولون

رئيس التحرير
فاروق يوسف